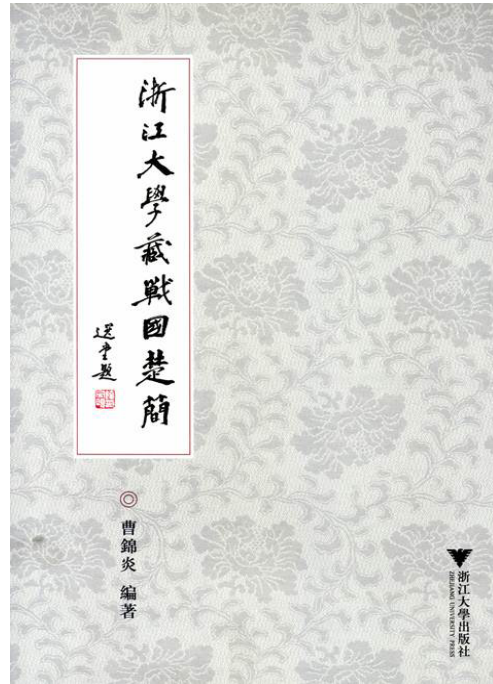


# 《浙江大学藏战国楚简》首发

浙大收藏现存唯一战国楚简《左传》



一批被盗卖至海外的战国楚简，由浙大校友出资于 2009 年得以从海外回归，并入藏浙大考古与艺术博物馆。经过两年多的整理考释，浙大古文字学家曹锦炎主编的《浙江大学藏战国楚简》由浙大出版社正式出版。4 月 24 日，该书在浙大紫金港校区举行首发式。

这批战国楚简是浙大艺术与考古博物馆的第一批藏品。首发式现场，2300 多年前的战国楚简正式与世人见面。大部分完简（含缀合后）都在 23 厘米左右，相当于战国尺约一尺，简头、端修治平齐。3 枚较长的简上端平齐，下端成尖弧状，尤为特殊，尚属首见。

据介绍，这批楚简初置于一个木胎漆盒内，经清理，共编号为 324 号，缀合复原后完整简约 160 枚。字迹清晰，墨色厚重，文字抄写洒脱，颇有行草意趣。经北京大学科技考古与文物保护实验室碳-14 测试，推测这批竹简的年代约为公元前 340 年。

战国楚简存世稀少，浙大是继清华大学之后第二所收藏楚简的高校。此外北京大学、湖南大学等保存着秦、汉时期的竹简。

浙大文化遗产研究院常务副院长、《浙大藏战国楚简》主编曹锦炎说，《左传》是这批楚简的内容精华所在，这是继汉代孔壁古文《左传》出土近 2000 年后的第二次重大发现。“涉及《左传》的竹简，浙江大学保存的是世界上现存的惟一一份。

清末以来，有人怀疑《左传》为西汉刘歆之伪作，后经学者辨诬，其说渐破。之前学者的证据均为理证，今有了可信的事证，故其学术意义非同一般。”

“0.5 厘米宽的竹子上能写出如此丰富自由的笔画，这让我们对战国时期的书写方式有了新的认识。”中国书法家协会副主席、浙大艺术系教授陈振濂认为，浙大藏楚简对于书法史的研究很有价值。相对于笔画工整的郭店楚简，浙大藏楚简“最大特点是看似不规范但又有规律，是目前发现的保存隶变之前的最好的、笔画丰富的古文字，可以用‘籀篆为体、隶草为笔’来概括。”

## 目 錄

### 圖版

春秋左氏傳  
玉勺  
四日至  
卜筮禱祠  
遣策

### 放大圖版

春秋左氏傳  
玉勺  
四日至  
卜筮禱祠  
遣策

### 釋文 注釋

春秋左氏傳  
玉勺  
四日至  
卜筮禱祠  
遣策

### 附錄

碳-14 測試報告  
竹簡檢測分析報告  
字表  
筆劃檢字表

春秋左氏傳

九年春宋威樂喜為司城曰為政一吏伯氏司里一火所宅

至彻少臺奎之臺陳畝之揭旻更伍備水器一量

□□□水泉積土奎巡丈城善守荀表尋火道吏

堙臣具正徒令隊正納之□□奔尋火城吏尋丘

闕討之官一疋之司向戌之討斤尋之司討左亦之

春秋左氏傳 (函版)

春秋左氏傳（拡大図版）

秋左氏傳



九年春，宋威（栽）<sup>三</sup>，樂喜為司城曰（以）<sup>三</sup>為政<sup>三</sup>，吏（使）<sup>四</sup>伯氏司里<sup>一</sup>。火所宅（未）<sup>五</sup>【一】<sup>六</sup>不  
 御（徹）<sup>七</sup>少（小）<sup>八</sup>臺（屋）<sup>九</sup>，塗（塗）<sup>一〇</sup>之一<sup>一一</sup>【大】<sup>一二</sup>臺（屋）<sup>一三</sup>，陳<sup>一四</sup>畚（畚）<sup>一五</sup>之一<sup>一六</sup>，梟（梟）<sup>一七</sup>，積土塗（塗）<sup>一八</sup>，巡丈<sup>一九</sup>城，善（繕）<sup>二〇</sup>更（綆）<sup>二一</sup>缶，備水器<sup>二二</sup>，量<sup>二三</sup>【二】「輕重，蓄」<sup>二四</sup>水<sup>二五</sup>寮（寮）<sup>二六</sup>，積土塗（塗）<sup>二七</sup>，巡丈<sup>二八</sup>城，善（繕）<sup>二九</sup>守荀（備）<sup>三〇</sup>，表一畧（得）<sup>三一</sup>火道。吏（使）<sup>三二</sup>【三】堉（堉）<sup>三三</sup>華（華）<sup>三四</sup>臣具<sup>三五</sup>正徒，令隊（隧）<sup>三六</sup>正納<sup>三七</sup>之一<sup>三八</sup>「郊保，奔一畧（得）<sup>三九</sup>火城<sup>四〇</sup>。吏（使）<sup>四一</sup>一畧（得）<sup>四二</sup>丘<sup>四三</sup>【四】閱討<sup>四四</sup>之一<sup>四五</sup>「右」官<sup>四六</sup>官<sup>四七</sup>，官<sup>四八</sup>【一】之<sup>四九</sup>「甘司。向戌<sup>五〇</sup>之一<sup>五一</sup>討<sup>五二</sup>一<sup>五三</sup>（其）<sup>五四</sup>畧（得）<sup>五五</sup>之司討<sup>五六</sup>左，亦之<sup>五七</sup>【五】如<sup>五八</sup>。吏（使）<sup>五九</sup>樂過疋（疋）<sup>六〇</sup>之一<sup>六一</sup>行（刑）器，亦一畧（得）<sup>六二</sup>一如之。吏（使）<sup>六三</sup>皇郟命校<sup>六四</sup>【六】正出馬，工正出車，備一畧（得）<sup>六五</sup>之一<sup>六六</sup>甲兵，疋（疋）<sup>六七</sup>一畧（得）<sup>六八</sup>武守。吏（使）<sup>六九</sup>西【七】鉏吾疋（疋）<sup>七〇</sup>之一<sup>七一</sup>府守，命（令）<sup>七二</sup>司宮，巷伯<sup>七三</sup>之一<sup>七四</sup>敬（敬）<sup>七五</sup>宮。一<sup>七六</sup>市（師）<sup>七七</sup>敬（敬）<sup>七八</sup>【八】二市（師）<sup>七九</sup>令四鄉<sup>八〇</sup>之一<sup>八一</sup>正敬宮（享）<sup>八二</sup>，祝宗<sup>八三</sup>之一<sup>八四</sup>四馬於庸（庸）<sup>八五</sup>，盟之<sup>八六</sup>【九】用馬於<sup>八七</sup>之一<sup>八八</sup>四墉，祀一畧（得）<sup>八九</sup>之一<sup>九〇</sup>盤（盤）<sup>九一</sup>唐於<sup>九二</sup>西門之外<sup>九三</sup>。【一〇】

「一」「威」，今本作「災」。首五字《經》、《傳》同文，杜預注經文謂：「天火曰災。」據《漢書·五行志》引左氏說：「土，商祖，契之曾孫，代關伯後主火星，宋，其後也，世司其占，故先知火災。」宋為商人之後亦見河南固始侯古出土的宋公樂瑚，銘文開首云「有殷天乙唐孫宋公樂（樂）」，可證。《說文》：「威，滅也。从火，戊。火死於戊陽氣至戊而盡。《詩》曰：『赫赫宗周，褒似威之。』」簡文此處「災」作「威」，實為「栽」字形訛所致。據《說文》「災」為「栽」字籀文，簡文本作「栽」，由於「威」、「栽」二字形近而訛（《公羊傳》作「災」，經文訛作「火亦可參考）。此外，據《釋名·釋天》：「災，栽也。火所燒滅之餘曰栽，言其於物如是也。」則「栽」字本有「火滅之義，故此處因「栽」之字義亦易致訛。

「二」《說文》「以」字作「呂」。邵瑛《群經正字》：「《詩·何人斯》釋文：呂，古以字。《漢書》以皆作呂。張謙中曰，秦刻作以，《說文》不加入字。」

「三」「政」字後有句讀符號，作「」狀，以下不再注明。