

目 录

长安佛教的华彩乐章（代前言）	增 勤（1）
----------------------	--------

长安佛教 世纪论坛

弘扬玄奘精神 发展唯识宗、唯识学	许嘉璐（1）
流沙梦里两昆仑 ——玄奘取经东归长安最后路段考察记	冯其庸（7）
长安佛教与长安文化	黄心川（11）
长安佛教与西藏佛教	王 尧（15）
长安佛教的历史地位	方立天（20）
重现长安佛教风采	楼宇烈（27）
长安曾是古代中国佛教文化的中心	杨曾文（33）
《大唐秦王重修法门寺塔庙记》考释	李斌城（37）
佛教价值观在隋唐价值综合中的重要地位	赵馥洁（48）
长安佛教历史进程概论	增 勤（57）
当今佛教的社会责任——建设人类的心文化	学 诚（78）

第一卷

论宗密的“知”字诀	陈 兵（82）
关中实相义略析	刘成有（90）
印度佛性思想特质简论	周贵华（97）
宗密与《圆觉经》及《圆觉经》的喻理特征	荆三隆（103）
唯识“所缘缘”涵义的启示	徐湘霖（112）
三论宗的“二谛以中道为体”说	纪华传（118）

宗密“心学”的核心及其意义	臧宏	(127)
论玄奘译传有相唯识学的意义		
——唯识根本义理辨	肖永明	(142)
异中之同——佛家逻辑与名辩逻辑的相同点	李茂喜 张忠义	(150)
“名前觉无”试解	吕新国	(156)
唐代民众佛教信仰心态浅析	李晓敏	(162)
知之一字 众妙之门		
——宗密关于知的界说	李万进	(170)
宗密的禅教融通思想	伍先林	(179)
僧肇、王玄览“无知论”辨析	李 姪	(191)
试论玄奘法师对义理的贡献之一		
——解决相见同异种之争	寂 肇	(199)
中国华严思想体系在长安的最终成熟	王 瑛	(207)
浅析僧叡终极归宿中的净土转向	焦慧欣	(214)
普贤在密教中地位的演变	王宏涛	(219)
南北朝后期长安佛教思想的内容与特点	袁志伟	(230)
晚唐五代洪州禅对儒、禅者之影响	朴永焕	(241)
长安佛教简略概述	弘 学	(251)
觉囊巴修练的理论与实践	弘 学	(278)
“烦恼即菩提”辨析		
——以《六祖坛经》为中心	王雷泉	(287)
日本“批判佛教”的最新进展及其理论意义	孙 晶 张文良	(295)
玄奘佛教艺术思想及其造像活动	王仲尧	(309)
僧肇与玄学化的中国佛学	麻天祥	(325)
末法思想背景下的中国佛教拯救意识	王公伟	(339)
从《广弘明集》看道宣的佛教伦理观	张 森	(346)
长安佛教逻辑研究		
——兼论唐朝时期玄奘对中国逻辑史的贡献	关兴丽	(361)
论善导大师的佛学思想与净土宗的教义特征	崔玉卿	(367)
解析慈恩宗对外道的批破	高扬扬	(374)
解脱大乘天论		
——兼谈玄奘法师的大乘菩萨行	根桑法师	(382)
后秦长安佛教界亦存在“当今弘道人主即当今佛”思想	夏朗云	(400)
唐宋时期印度佛教中国民间化的几个理论问题	宇恒伟	(410)
浅论佛教伦理的基本问题	王永智	(418)
浅论长安佛教中华严宗之华藏世界与净土宗之弥陀净土的异同	梅雪松	(426)

中土早期比丘尼戒律考察	吕明明 (432)
试论玄奘及法相唯识之上层化于宗教文化之意义	
——从“五种姓说”说起	刘雄峰 (442)
读《涅槃无名论》与《物不迁论》笔记	
——《肇论》与后世禅宗研究之一	龙 晦 (448)
因明巨擘 唐疏大成	
——窥基《因明大疏》研究	郑伟宏 (455)
薪火相传 守正出新	
——浅谈当代汉文大藏经整理传译之方向	延 藏 (470)
略论佛教逻辑的三个体系	
——因明经典三篇选注和评析	汤铭钧 (478)
涅槃与自由	
——对僧肇佛学思想的一种解读	陈 鑫 (493)
居士佛教的现代语境及应对方法	
——以长安佛教为例	王早娟 (501)

目 录

隋朝的著名学僧及其弘法活动	杨曾文(1)
唐代唯识学的传承体系	杜斗城 王慧慧(11)
梵僧闍那崛多生平研究	王荣国(20)
玄奘入蜀与唐宋成都佛教寺院的兴盛	谢元鲁(38)
慈恩宗三祖慧沼及其传承	杨维中(45)
宗密在长安行迹、交往与著述略考	邱高兴(56)
释道安与长安	吴成国(60)
姚兴与佛教	陈 坚(70)
昙月大师贯休西入长安考论	胡大浚(73)
文奘与瓜州二三事	宁瑞栋(83)
密林持松与长安佛教之缘	姬孝范(95)
略述两晋时期般若学在长安地区的流传 ——以竺法护、道安、罗什为中心的叙述	源 正(111)
陆浑圆敬与嵩山圆净	于 光 黄夏年(122)
鸠摩罗什对长安佛教文化的贡献	钱伯泉(127)
神僧万回与长安佛教	何剑平(135)
我国东晋时期高僧释道安对中国佛教的贡献	闫万钧(145)
试论不空的政教思想	李永斌(149)
隋代“关中兴法”与终南山佛教	曹振明(156)
试论不空的弘法思想	史全超(166)
唐宋时期寺田经营方式研究	耿元骊(172)
持松对长安密教的传承与弘扬	韩金科(180)
观音名称在长安的历史演变与争论	李利安(205)
碑铭赞所见唐五代敦煌的禅宗信徒	马格侠 杨富学(219)
晋悟达国师知玄事迹考述	黄夏年(227)
僧珍与华严宗源	徐文明(238)

西安青龙寺遗址文化内涵解读	徐孙铭(244)
康熙皇帝与西安广仁寺的修建	杨 健(248)
大慈续灯忆祖师	释大恩(254)
唐代排佛思潮与近代中国的转向	
——从“安史之乱”到“会昌法难”	刘建平(260)
秦都金人说	张文立(267)
长安佛教中的观音信仰现象略析	张永忠(271)
佛教传入西域与长安	才吾加甫(278)
释慧超《往五天竺国传》里“西胡”习俗的记载	田卫疆(284)
鸠摩罗什与慧远弘法实践中的政教关系比较	王鹤琴(292)
佛教初传时期的北方社会	
——读尚永琪《3—6世纪佛教传播背景下的北方社会群体研究》	刘进宝(299)
汉唐之际政教关系演进中的长安佛教	任 杰(310)
长安大慈恩寺与唐诗的因缘	石云涛(324)
北周灭佛的学术思想渊源	刘林魁(345)
弥勒信仰的演变:以“兜率天宫”为中心的考察	王雪梅(353)
皇权交涉与玄奘及法相宗之命运	邢东风(361)
论唐般若三藏译《普贤行愿品》与华严、净土二宗的关系	段新龙(368)
三阶教百塔寺始末	张 总(377)
敦煌藏文文献 P. T849 号《印度高僧德瓦布扎事略》研究	才 让(407)
在佛教文化中汲养	陈 彦(422)

目 录

法门寺唐“捧真身菩萨”艺术原型再探	葛承雍(1)
敦煌愿文研究	黄 征(7)
敦煌的八关斋文献	
——以通俗讲经开讲日问题为中心探讨	(日)荒见泰史(25)
唐代英禅师举行水陆法会考	侯 冲(41)
佛经目录编纂 唐代呈显高峰	谢保成(50)
玄奘译《大般若经》与万炜的《永乐北藏》	
——普林斯顿大学的《明永乐北藏》研究之一	龙达瑞(59)
梵呗古韵	
——三幅曼荼罗的考释	张保胜(65)
敦煌本《大云经疏》新论	
——以武则天称帝为中心	金滢坤 刘永海(88)
敦煌《杂抄》与《杂宝藏经》辨踪举隅	袁书会(102)
吐鲁番柏孜克里克石窟新发现的《金刚经》残卷初探	梁 涛(110)
国图藏拓中的长安佛教文献综述	王红蕾(116)
长安西明寺与西明藏考探	徐时仪(123)
唐代长安寺院与诗家咏唱	王赛时(132)
神秘的联珠人面纹	
——法门寺地官石灵帐人面图像初探	王敏庆(144)
佛门回文考略	丁腾源 周汉芳(165)
唐代景龙二年游幸佛寺应制诗论述	罗 宁(182)
试论唐长安佛教对四川佛教艺术之影响	司开国(201)
吐鲁番出土 IB4672 号回鹘文木杵文书研究	李树辉(208)
《大唐大慈恩寺三藏法师传》的一些疑问及点校问题略论	谭世宝 刘化重(232)

戒律的传播与本土化

- 从唐道宣与义净的弘律说起 温金玉(240)
- 从大兴城佛寺数量看隋代的寺额制度 聂顺新(250)
- 玄奘译经和创宗事业述略 谢重光(256)
- 《大云经疏》的编撰与废弃
- 兼论唐、周易代时期的佛学思潮 薛宗正(266)
- 凌濛初“二拍”中的因果报应观 贾三强(288)
- 玄奘在长安的译经活动 郭文友(294)
- 陕西出土佛教造像背光类型之演变 卢秀文(300)
- 玄奘所学、所译及所著之典籍概要 蒲正信(311)
- 唐代咸亨至仪凤中的长安宫廷写经 赵和平(319)
- 唐代皇权与文殊菩萨信仰 李海波(338)
- 鸠摩罗什生平事迹补证
- 汉藏文献记载比较研究 陈楠(351)
- 玄奘瓜州、伊吾经行考 李正宇(361)
- 敦煌佛教研究的得失 李正宇(377)
- 《大唐西域记》新校 王启涛(387)
- 紫阁寺考 李养民(393)
- 长安佛经翻译的基本体系与历史意义 谢锐(399)
- 《法苑珠林》中所见的唐长安里坊与佛寺 牛来颖(407)
- 佛顶舍利与长安 黄巧亮 逸舟之(412)
- 净土宗的域外渊源与长安立宗及其后世传承 文豪 道林(417)
- 鸠摩罗什圆寂处细考 王建军(429)
- 集篋与结藏:唐西明寺经藏群初探 王翔(432)
- 唐代树龕造像探讨
- 以陕西历史博物馆藏树龕造像为例并引申 文军(445)
- 西明寺戏楼 胡戟(450)

目 录

唐代长安佛道关系论略	张泽洪 (1)
刘禹锡与高僧的交往	刘宝才 (13)
中国文化中儒道释的起源、功能及相互关系	谢阳举 (22)
长安佛教与儒道思想探析	黄德昌 (35)
王维与终南山隐士文化	张丽娟 (44)
北魏关中地区佛道造像碑额双龙图案研究	唐精彬 (49)
玄奘画像解读	
——特别关于其密教图像元素	李 翎 (59)
三教关系视野下的玄佛合流、六家七宗与《肇论》	洪修平 (77)
不空三藏是长安佛教和五台山佛教的一位重要高僧	崔正森 薄燕青 (89)
出入蒲津关的求道者	
——唐代河东僧人与长安佛教	冯国栋 (98)
秦晋佛教净土宗文化交流	周祝英 (106)
隋唐之际四川佛教义学及其与长安的关系	段玉明 (115)
敦煌写本《历代法宝记》所见蜀地和长安之间的佛教交流	张子开 (125)
长安佛法映巴川	龙显昭 (132)
唐朝公主出嫁赞普与长安佛教影响吐蕃	张 云 (149)
从长安到拉萨	
——摩诃衍禅师对藏传佛教的影响	尹邦志 (159)
长安兴唐寺与两次唐蕃会盟	杨 铭 (175)
唐朝长安佛教对吐蕃佛教的影响	许得存 (179)
从一组礼佛信件看唐朝与吐蕃、印度的文化交通	陆庆夫 陆 离 (188)
唐代南海交通与佛教交流	李庆新 (201)
“西天”究竟在哪儿?	章金莱 (212)
唐代安西僧人与长安佛寺	贾应逸 (217)
善导与西域阿弥陀净土信仰	霍旭初 (224)
从西域净土信仰到中原净土宗的转变	张敬全 李进新 (236)

丝绸之路与长安佛教	李克城 (243)
五至九世纪弥勒、弥陀净土思想流传西域管窥	
——兼论唐代长安佛教文化对西域的影响	彭杰 (246)
悟真于大中五年奉使入奏及其对长安佛寺的巡礼	杨宝玉 吴丽娱 (259)
从新疆和田布扎克彩棺看长安佛教与道教文化融合对西域的影响	吴艳春 (268)
王玄策崇佛事迹及其对大唐佛教的贡献	刘丽娜 (276)
初唐洛阳与中印佛教文化交流	张乃翥 (286)
隋唐高僧和东西二京	徐金星 (311)
龟趺が支える宇宙と东アジアの外交	平势隆郎 (322)
仏教と朝贡の关系—唐代を中心に—	河上麻由子 (335)
东亚早期佛教与外交	韩昇 刘建英 (342)
日僧圆仁与唐长安佛教	景亚鹂 (345)
圆仁和中日文化交流	刘欢 师敏 (355)
日本来华僧人研究综述	师敏 (361)
鉴真和尚与长安佛教	吴平 (371)
印度教和佛教施舍观念比较	葛维钧 (380)
唐代长安佛教与印度佛教的交流	王国棉 (391)
寒山诗的禅悟境界与“垮掉的一代”精神追求之契合	
——以加里·斯奈德英译寒山诗为例	杨锋兵 (398)
论玄奘对古代印度弥勒信仰的考察	王雪梅 (406)

目 录

长安佛教的理论创新与价值	
——以《华严十玄门》为例介绍	魏道儒 (1)
道安对译经事业的贡献	韩廷杰 (10)
唐代长安佛教文学研究的价值与意义	吴言生 王早娟 (17)
隋唐长安佛教义林与义学风尚	介永强 (24)
玄奘法师西行求法大漠路上的当代佛教	夏雷鸣 (38)
鸠摩罗什译经时期的长安僧团	尚永琪 (46)
唐代长安高僧社会结构考察	
——读《宋高僧传》	吴以宁 (69)
佛寺作为社会公共空间	
——唐长安城文人士子在寺院中的活动及分布	张伟然 顾晶霞 (76)
长安大乘佛教学派的创立及其历史地位	李尚全 (86)
长安:中外佛教文化交流中心	郁龙余 (91)
论佛教礼仪对中国古代法制的的影响	周东平 文浩 (101)
慧远的“因果报应”论新论	郭淑新 (111)
唐代长安民众的佛教信仰	王涛 (118)
从“华严和尚”到“华严宗主”:贤首法藏与唐代长安华严学	陈永革 (125)
唐代寺院与僧侣管理政策的探讨	释妙如 (142)
唐代长安岁时节庆中的公共佛教活动	陈艳玲 (150)
论法显在佛教历史上的贡献	谢路军 (156)
论南山律宗与禅宗清规的关系	李继武 (161)
论佛教文化与生态旅游	梁富国 (170)
佛经翻译中的仿译对汉语词义的影响	王庆 (174)
谈泗州大圣的造像及其崇拜	顾彦芳 焦建辉 (182)
儒释道三教对中国传统音乐文化的构建	余树声 (187)
从文化软实力论长安佛教当代跨国传教的必要性	向世山 (211)

长安——汉传因明的发祥地	姚南强 (216)
唐玄奘“五种不翻”译论与当今汉英/英汉翻译	尚劝余 (222)
长安佛寺与唐人的休闲娱乐生活	王永平 (229)
长安佛教文化与鸠摩罗什的佛经文学译介研究	黎 羌 (238)
从敦煌佛教歌辞看唐宋诗歌创作思想的转变	王志鹏 (261)
长安佛教与文化旅游	
——佛教文化旅游视野下的长安佛教	张家成 (271)
唐代佛教造像中“长安模式”的形成与发展	董玉祥 林志国 (278)
从龟兹到云冈	
——公元5世纪中国北方罗什式立佛造像的样式	史晓明 (295)
唐长安佛寺壁画述论	梁中效 (310)
从《楞伽经》看佛教的语言文字观	李恕豪 (316)
释道宣的佛教表现艺术思想和理论贡献	王志远 (326)
长安佛教文化的学术原创精神及其价值	龚 杰 (336)
解读世界文化名人玄奘	王赵民 (346)
西安唐代大雁塔底层四面门楣线刻佛像的图像考释	白 文 (355)
唐代佛教植物装饰纹样的转型及特征	党家萱 (368)
长安佛教学派与宗派总览	李 蓉 (383)
陕西佛教文化资源的优势和旅游开发	张 燕 (402)
敦煌宗教文化中的养生术	李重申 李小葱 (417)
长安佛教文化特征之初探	俞朝卿 (422)
探讨西安成为中国佛教圣城的可能性及其文化价值	梁胜兴 (427)
后 记	(433)