

## 141 “永元三年”铭东王公西王母画镜 东汉

古  
镜  
今  
照

中国铜镜研究会成员藏镜精粹

### 141 “永元三年”铭东王公西王母画像镜 东汉

直径243毫米 厚10毫米 重1634克

藏品提供 孔震

MIRROR WITH KING FATHER OF THE EAST AND QUEEN MOTHER OF THE WEST AND INSCRIPTION: *YONG YUAN SAN NIAN*, EASTERN HAN DYNASTY

Diameter: 243mm, thickness: 10mm, weight: 1634g

Collector: Kong Zhen

圆形，半圆钮，圆钮座。座外一周连续椭圆短线纹。主纹饰区四乳钉布局将镜面分为四区，钮左区为西王母，头戴高冠，双手袖于胸前，有肩羽，容貌端详秀美，后有玉女侍奉，前三仙人献物，面前有“西王母”榜题。三羽人身后有“永元三年作”铭。与西王母隔钮对称处为东王公，头戴三山冠，双肩有羽，双手袖于胸前，呈前倾端坐状，有“王公”二字铭。背有亭亭玉立女仙人侍候，面前有三羽人捧物，间隙处有“仙人”铭。第三区为玉女舞蹈区。一长袖玉女甩动长袖足踏踏盘翩翩起舞，面前一排人在击节打拍。玉女身后有“云中玉（女）倡”四字铭，“玉”后疑漏一“女”字。第四区为一只正在跳跃腾飞的白虎，张血盆大口，獠牙毕现，后肢蹬，前肢趴，威猛雄健。

“玉女”按常规讲，即“金童玉女”。据笔者长期观察，此镜是第一面把“王女”铭明确标为“玉女”铭的画像镜。东汉东王公西王母画像镜中，“玉女”铭榜题所标示的情况很复杂，大量的资料显示，“玉女”应正名为“王公王母女”更合适，本书145号即为可证的一例，二镜结合欣赏，相得益彰。

东汉永元三年（公元92年）是汉和帝刘肇的年号。可知画像镜的制作时间在东汉中期。此时，从文化主题内容到铸制雕塑技术已非常成熟且盛极一时。此镜镜体硕大，已突破画像镜径不过尺（汉尺一尺约为231毫米）的局限，且工艺高超，制作极精，甚为难得。



