

禪風與儒韻—宋元時代的吉州窯瓷器



書籍番号 65410

深圳博物館、深圳市文物管理辦公室、深圳市
文物考古鑑定所編

2012年2月 A4 243頁

文物出版社 ¥12,000(本体)

ISBN: 978-7-5010-3402-4

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

《禪風與儒韻(宋元時代的吉州窯瓷器)》由深圳博物館、深圳市文物管理辦公室、深圳市文物考古鑑定所編：吉州窯工藝特色鮮明，以具有禪趣的桑葉盞、別具一格的漏花、玳瑁以及質朴秀雅的釉下彩繪等最負盛名。其產品融會釋儒二教、法效南北百工，造型與裝飾內容包羅萬象，涉及宗教、士人與世俗文化等宋元社會生活的諸多方面，蘊含著極其豐富的社會歷史文化信息，對宋元社會生活史的研究，具有不可替代的重要價值。

【目 錄】

致 辭

前 言

圖 版

禪茶一味

士人逸趣

世俗風情

法效百工

蒙元新象

南粵余響

標本拾遺

專論

南宋吉州窯瓷器裝飾紋樣考實—兼論禪宗思想對南宋吉州窯瓷器的影響

南宋吉州窯裝飾與禪宗關係考釋—也談青原山與永和鎮的禪宗傳播