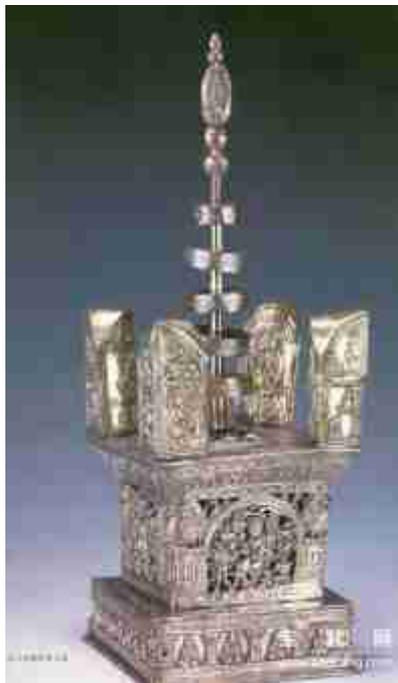


雷峰塔及唐宋佛教遗珍特展



雷峰塔天宫出土的银阿育王塔



小石塔 五代吴越 2000年杭州雷峰塔遗址天宫出土 浙江省博物馆藏



石菩萨头像 唐 五代 2000年雷峰塔遗址出土 浙江省博物馆藏

4月28日，作为浙藏佛教文物盛会的《地涌天宝——雷峰塔及唐宋佛教遗珍特展》在浙江省博物馆武林馆区隆重开幕。这是一次浙江文博馆藏佛教精品文物的盛会，也是浙江省博物馆奉献给“五一”节假日和上海世博会的一份厚礼。

本次展览聚集了杭州雷峰塔、金华万佛塔、瑞安慧光塔、丽水碧湖塔等浙江唐宋时期佛塔考古成果，以佛教造像、经卷、阿育王塔和七宝供养品等精品文物，全面展示了独具时代和地域特色的浙江佛教文化和艺术珍品。

展览文物以浙江省博物馆馆藏佛教艺术珍品为主，并遴选省内萧山、安吉、东阳、黄岩、平阳等兄弟博物馆的优秀藏品，共128件（组），分佛国寻踪、皇妃探秘、宝塔涌出、法宝流布四个部分。它作为浙江省博物馆的原创陈列，在展示上颇有特色，通过按不同的单元主题的文物组合，使人们既能看到佛教精品文物，又能透过这些文物精品让人们了解当时浙江佛教文化的鼎盛和由此产生的浙江政治、经济、文化、科技等繁荣景象。展览内容按单元主题形式展示，达到了点面结合、突出重点、显现地方特色和展示“名塔”效应的目的。各个单元之间文物有分有合，编织了一幅浙江佛教文化的全盛之景，同时通过这些佛教文物，使人民对浙江的人文历史和风土人情有更深入的了解。

展览上的文物以其“新”、“精”、“全”的特色来吸引观众眼球。既有背北宋·钱俶墓志（拓片）、五代吴越·刻本《宝篋印陀罗尼经》、隋唐·鎏金铜菩萨立像、五代吴越·六花枝纹镜、五代吴越·千秋万岁双凤纹镜、五代吴越·禽兽葡萄纹亚字形镜、北宋·《清河弟子造塔记录》石碑、五代吴越·陶质佛坐像、五代吴越·“皇妃塔”图石刻、唐五代·铜七佛像、清·董诰《西湖十景·雷峰西照》、民国·《雷峰塔遗影》图轴等一些少有露面的文物，又有人们熟知的馆藏一级文物五代吴越·钱鏐、钱俶二王批牒合卷、五代吴越·“千秋万岁”铭鎏金银盒、五代吴越·鸚鵡纹鎏金银腰带，同时五代吴越国王钱弘俶所造的品种齐全的银、铜、铁等质地的阿育王塔，一并在展览上亮相。

展览在学术性、通俗性和特色方面得到了较为完美的展示，其中一级文物约占30多件，是浙江省博物馆调集佛教精品文物最多的一次展览。展览至2010年8月25日结束。