

目 录

绪言	(1)
壹 考古史记	(4)
一、文献考察	(4)
二、调查简史	(5)
三、四个阶段	(6)
(一) 第一阶段	(6)
(二) 第二阶段	(7)
(三) 第三阶段	(8)
(四) 第四阶段	(10)
四、上京城址	(12)
貳 考古遗存	(14)
一、宫殿	(14)
(一) 第1号宫殿	(15)
(二) 第2号宫殿	(20)
(三) 第3号宫殿	(31)
(四) 第4号宫殿	(38)
(五) 东、西寝殿	(47)
(六) 第5号宫殿	(58)
(七) 第50号宫殿	(63)
二、城门	(76)
(一) 郭城正南门	(76)
(二) 皇城南门	(79)
(三) 宫城正南门	(83)
(四) 宫城东侧门	(88)
(五) 宫城西侧门	(90)

(六) 宫城北门	(94)
(七) 郭城正北门	(96)
(八) 北垣东侧门	(99)
三、城墙	(101)
(一) 郭城城墙	(102)
(二) 皇城城墙	(103)
(三) 宫城城墙	(104)
(四) 小结	(105)
四、街路	(106)
(一) 第1号街	(106)
(二) 第8号街	(108)
(三) 小结	(109)
叁 考古研究	(110)
一、城址	(110)
(一) 建城规则	(110)
(二) 建城年代	(124)
(三) 防御功能	(128)
(四) 排水设施	(129)
(五) 殿堂余屋	(132)
(六) 建筑文化	(141)
(七) 城址综述	(143)
二、宫殿	(145)
(一) 建筑布局	(146)
(二) 营建时序	(151)
(三) 布局特点	(153)
(四) 寝殿特征	(158)
(五) 三朝制度	(164)
三、城门	(175)
(一) 城门类型	(177)
(二) 城门特色	(189)
(三) 城门比较	(192)

四、遗物	(194)
(一) 陶瓦类型	(194)
(二) 瓦当类型	(195)
(三) 瓦当排序	(199)
(四) 瓦当年代	(202)
(五) 施釉陶瓦	(203)
(六) 釉陶饰件	(205)
(七) 釉陶烧制	(207)
(八) 铁器工艺	(208)
肆 考古随笔	(211)
一、田野纪实	(212)
(一) 发掘经历	(213)
(二) 工作之鉴	(215)
二、都城风格	(216)
(一) 建都理念	(217)
(二) 宫殿印象	(218)
(三) 寝殿择要	(221)
(四) 禁苑风情	(222)
(五) 城门格调	(224)
三、辑要杂谈	(228)
(一) 建筑色彩	(228)
(二) 茱萸风格	(229)
(三) 城阙保护	(230)
Summary	(233)
要約	(257)
后记	(274)