

妙香佛映

—南詔大理国佛教造像藝術品鑑

◎著者：馬 榆著

◎出版年/ISBN：2013年1月 A4 282頁(精裝) ISBN 978-7-5489-0819-7

◎出版社：雲南美術出版社／書籍番号 68666

◎定價 ¥29,400 (税込)

◎発売：株式会社 北九州中国書店(TEL/FAX 093-921-6570)



《妙香佛映》的馬榆從學習鑑定理論到收藏實踐，繼而博覽群書，苦心鑽研，將其心得土井為更廣泛的學術研究，是非常難能可貴的。作者的選題，具有地方性、民族性，亦具有世界性，是值得推許的。特別可喜的是，他的研究方法，不僅廣泛吸收前人的研究成果，還十分注重利用國有專業文物收藏單位的藏品進行比對，形成了自己獨到的見解，頗具科學嚴謹性，這是我們所提倡的。儘管本書的觀點有些還需要時間的檢驗，但其中不乏真知灼見，無疑為專業研究提供了有益的幫助和啟示。

近年來，隨著文物藝術品市場的繁榮，越來越多的人加入到文物收藏的行列中來。但對文物藏品優劣的判斷，大多數愛好者是以經濟價值來衡量的，殊不知文物價值並不是簡單地用價格多少來認知的。《中華人民共和國文物保護法》對文物價值的定義為：歷史價值、科學價值和藝術價值。對於這三種價值的認識，需要建立在對文物的充分研究的基礎上。我希望雲南當前的文物藝術品市場，再多一些像馬榆先生這樣的專業收藏家，就會更多一些理性。同樣，我們的本土文物研究水平，如能更多一些像馬榆先生這樣的研究者，定能得以整體性提升。

【目錄】

引言

大理佛金屬鑄像近年拍賣情況及問題

雲南佛教的傳入

阿吒教的興衰

大理地區佛教造像的產生

大理地區金屬鑄像的主要神祇及特點

怎樣鑑別大理金屬佛像

附錄 對大理地區石木造像及宗教法器的認識

結束語

後記