

錢存訓文集 (全3冊)



書籍番号 69138

錢存訓著 国家図書館編 (名家文集)

2013年4月 B5 1388頁 (精装)

ISBN 978-7501347803

国家図書館出版社 ¥31,500

本文集分三卷:第一卷収録作者書史專著《書於竹帛》和相關論文 25 篇;第二卷収録專著《中国紙和印刷文化史》,這本是作者应邀為李約瑟《中国科学技術史》大系所写的一冊,具有重要學術价值和權威性;第三卷収録図書目錄学文選 12 篇、史学與紀念文章 11 篇及講述自己在美国經歷的著作《留美雜憶》。作者為著名図書館目錄学專家,研究中国図書起源、發展的歷史和中国印刷史頗有建樹,对中国文化的傳播和中美文化交流貢獻頗多。匯集出版先生文集,对于學術研究、勉勵後進具有重要意義。

【目錄】

書於竹帛

第一章 緒論

第二章 甲骨文

第三章 金文和陶文

第四章 玉石刻辭

第五章 竹簡和木牘

第六章 帛書

第七章 紙卷

第八章 書寫工具

第九章 結論

書史論叢

漢代書刀考

芝加哥大學所藏封泥考釋

紙的起源新證——試論戰國秦簡中的“紙”字

書籍、文房及裝飾用紙考略

家庭及日常用紙探原

現存最早的印刷品和雕版實物

中國雕版印刷技術雜談

中國歷代活字版綜述

論明代銅活字版問題

明代印書人華燧及安國世家

中國對造紙術及印刷術的貢獻

中國發明造紙和印刷術早於歐洲的原因

歐洲印刷術起源的中國背景

印刷術在中國傳統文化中的功能

《戰國策》析評

英國劍橋藏本《橘錄》題記

精寫本《江村書畫目》題記

饒宗頤著《符號、初文與字母——漢字樹》評介

麥克呂爾《中國手工造紙》評介

張秀民著《中國印刷史》序言

馬考文《朝鮮古活字版書影集》評介

齊可德《十竹齋書畫譜》復制本評介

克倫普《謀略：戰國策研究》評介

潘銘燊著《非花軒雜文》序

【目錄】

第一章 緒論

(一) 造紙術和印刷術的起源與發展

(二) 中國發明造紙和印刷術的原因

(三) 研究中國造紙和制墨的有關資料

(四) 中國印刷史研究的範圍和發展

第二章 紙的性質與演變

(一) 紙發明前的書寫材料

(二) 紙的定義和性質

(三) 漢代造紙的起源

(四) 晉、唐造紙術的發展

(五) 宋代及以後造紙術的進步

第三章 造紙的技術和方法

(一) 造紙的原料

(二) 簾模的發明

(三) 造紙的工序

(四) 紙的處理與加工

(五) 紙的保藏

第四章 紙的用途和紙製品

(一) 書籍、藝術和文房用紙

(二) 交易媒介用紙

(三) 紀念儀式用紙

(四) 服飾及居室用紙

(五) 裝飾、牆壁和家庭用紙

(六) 娛樂及遊戲用紙

第五章 中國印刷的起源與發展

(一) 印刷發明前的復印技術

(二) 雕版印刷的創始

(三) 宋代及遼、西夏、金、元的印刷

(四) 明代印刷的創新

(五) 清代傳統印刷術的興衰

第六章 中國印刷的技術和程序

(一) 雕版印刷的材料與工序

(二) 活字版的種類和方法

(三) 中國書的版式與裝訂

(四) 中國墨的制作和鑑賞

第七章 中國印刷的藝術和圖繪

(一) 中國印刷的藝術因素

(二) 明、清兩代木刻版畫的盛行

(三) 套色復印的發展

(四) 年畫的流行

第八章 紙與印刷術的西傳

(一) 西方對於中國紙的認識過程

(二) 紙和造紙術的西傳

(三) 印刷術的西傳

(四) 歐洲印刷術的中國背景

第九章 紙與印刷術的東漸和南傳

- (一) 朝鮮造紙與印刷的開端
- (二) 日本、琉球的用紙與印刷
- (三) 越南造紙和印刷
- (四) 南亞和東南亞的紙和印刷

第十章 紙和印刷術對世界文明的貢獻

- (一) 紙在中國和西方文化中的作用
- (二) 印刷術對西方文明的沖擊
- (三) 印刷術對中國書籍制度的影響
- (四) 印刷術在中國社會和學術上的功能錢存訓文集

第三卷

【目錄】

- 圖書目錄學文選
- 圖書館與學術研究
- 杜定友先生之著述
- 對中國圖書出版工作的幾點建議
- 《裘開明圖書館學論文選集》序言
- 美洲東亞圖書館的沿革和發展
- 美國東亞圖書館的專業教育
- 美國圖書館中的遠東資料
- 美國圖書館東亞館藏現況調查
- 歐美各國所藏中國古籍簡介
- 北平圖書館善本古籍運美遷台經過
- 中美書緣
 - 紀念中美文化交換百周年
- 中美圖書館代表團首次互訪記略
- 史學與回憶文叢
- 隋唐時代中日文化關係之檢討
- 近代譯書對中國現代化的影響
- 美國對亞洲研究的啟蒙
- 抗日戰爭淪陷區史料拾零
- 記美國漢學家顧立雅教授
- 悼念中國科技史大師李約瑟博士
- 董作賓先生訪美記略
- 袁同禮館長與國際文化交流
- 吳光清博士生平概述
- 懷念顧廷龍先生

裘開明博士與哈佛燕京圖書館

留美雜憶

前 言

第一章 國內經歷

第二章 定居芝城

第三章 工讀十年

第四章 坐擁書城

第五章 教研一得

第六章 退而未休

(五)結束語

附 錄 中國印刷史書目

袁同禮《中國藝術及考古學西文目錄》序言