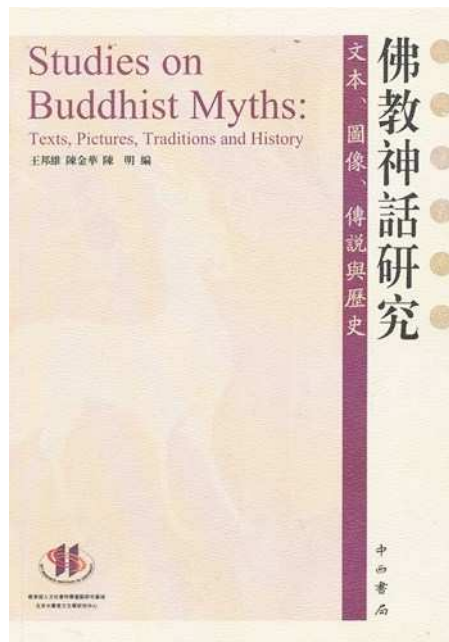


# 佛教神話研究：文本、圖像、傳說與歷史



(2010“跨文化的佛教神話學研究”國際學術研討會  
論文集)

書籍番号 69259

王邦維、陳金華、陳明編

2013年3月 A5 371頁

中西書局 ¥3,570

ISBN 978-7-5475-0432-1

前 言

作者與單位

譬喻師與佛典中譬喻的運用

When Are Miracles Okay? The Story of Pindola and the KevaddhaSutta Revisited  
Did the Buddhists Believe Their Narratives? Desultory Remarks onthe Very Idea  
of Buddhist Mythology

New Bodhisattvas and Tathagatas

《造像功德經》所體現的佛教神話模式

回鶻佛教對印度英雄史詩《羅摩衍那》的借用

On the Edge of Myth and History: Za hor, its Place in theHistory of Early Indian  
Buddhist Tantra, and Dalai Lama V and theGenealogy of its Royal Family

佛陀波利-當巴桑傑-菩提達摩

佛教文學和藝術中的九色鹿傳說

義淨譯經中的印度神名翻譯—文化認知與詞語選擇

漢譯佛傳經典中的夢兆研究—以人胎夢為例

再論一角仙人與月明和尚

創建華嚴譜系：有關華嚴經的神奇故事

Fact and Fiction: The Creation of the “Third Chan Patriarch” andHis Legends

Composite Compositions: Chinese Buddhist Mythology and its AsianConnections

玄奘與深沙大神—特別關注其圖像中的密教元素

老子傳記之佛經故事舉隅—以《混元聖紀》為中心

巡弋失樂園：雲南白族的轉輪王觀音

日本僧傳中的超自然幻象—《本朝神仙傳》研究