

甌北詩話校注



(中國古典文學理論批評專著選輯)

書籍番号 69335

(清)趙翼著 江守義、李成玉校注

2013年3月 A5 640頁

人民文學出版社 ¥2,205

ISBN 978-7-02-008830-0

《中國古典文學理論批評專著選輯：甌北詩話校注》是趙翼對作為創作主體的詩人的明確要求。從他對諸多詩人的評述中，可以發現，他強調詩歌的創作需要創作主體具備“才力”、“思力”、“識力”三個方面的因素。他說：“北宋詩推蘇、黃兩家，蓋才力雄厚”（《甌北詩話》卷十一），杜詩“思力所到，即其才分所到，有不如是則不快者”（《甌北詩話》卷二），“李青蓮……詩之不可及處，在乎神識超過”（《甌北詩話》卷一）、“元遺山才不甚大，書卷亦不甚多……值金源亡國，以宗社邱墟之感，發為慷慨悲歌，有不求而自工者：此固地為之也，時為之也”（《甌北詩話》卷八）。創作主體的“才力”、“思力”、“識力”有助於創新。東坡由於其才力雄厚，“舉重若輕，讀之似不用力，而力已透十分”，故能“別開生面，成一代之大觀”（《甌北詩話》卷五）；杜甫由於“思力沉厚……故深人無淺語”，有“獨到”之處（《甌北詩話》卷二）；李白由於其“神識超萬”，故“有天馬行空，不可羈勒之勢”，“其眼光所注，早已前無古人……足以起八代之衰”（《甌北詩話》卷一），元好問由於其親身閱歷，故“有豪放遭往之氣……用俗為雅，變故作新，得前輩不傳之妙”（《甌北詩話》卷八）。

【目錄】

前言/整理凡例

甌北詩話小引

甌北詩話卷一 李青蓮詩/甌北詩話卷二 杜少陵詩/甌北詩話卷三 韓昌黎詩

甌北詩話卷四 白香山詩/甌北詩話卷五 蘇東坡詩/甌北詩話卷六 陸放翁詩

甌北詩話卷七 陸放翁年/譜甌北詩話卷八 元遺山詩 高青邱詩

甌北詩話卷九 吳梅村詩/甌北詩話卷十 查初白詩/甌北續詩話卷十一 明妃詩

韋蘇州 杜牧詩 皮日休 蘇子美 梅聖俞 歐陽詩 王荊公詩 黃山谷詩

摘句 詩人佳句

甌北續詩話卷十二 七言律 各體詩 詩以古人姓名藏句中 雙聲體 藥名體

詩病 南宋人著述未入金源 古今詩互有優劣

附錄一 《甌北集》中的詩論粹編/附錄二 《咳餘叢考》中的詩論粹編

附錄三 趙翼簡譜/附錄四 清史稿·趙翼傳趙爾巽/附錄五 甌北論詩 甌北詩