

漢—唐國家祭祀形態與郊廟歌辭研究



書籍番号 69342

張樹國著

2013年4月 A5 483頁

人民出版社 ¥2,100

ISBN 978-7-01-011556-6

漢—唐國家祭祀形態即古典禮學所謂“吉禮”，包括“郊祀”和“宗廟”兩大部分，祭祀天神、地祇和人鬼。“郊祀”內容比較複雜，包括上帝、日月、明堂、社稷等祭祀；“宗廟”主要祭祀列祖列宗。漢——唐時代制作了大量樂舞和歌詩，作為國家祭祀儀式中最有藝術性的部分。

【目錄（部分）】

前言

第一編 導論

第一章 神道設教：帝王的宗教職能與郊廟祭祀文學的核心特徵

一、與神交通：“祭司王”觀念的產生及巫術儀式

二、天地貫通：上古三代帝王與國家宗教

三、禮樂通於政：漢—唐郊廟制度的延續與變革

四、國家祭祀儀式決定了郊廟祭祀文學的核心特徵

第二章 詩性時歷：天子歲時祭與郊廟歌辭關係探源

一、天子要依《月令》周而復始地進行祭祀活動

二、“天子歲時祭”與郊廟歌辭的大體分類

三、天子歲時祭的功能及與郊廟歌辭的原始關聯

.....

第二編 郊祀

第三編 宗廟

第四編 詩學觀念，藝術與影響