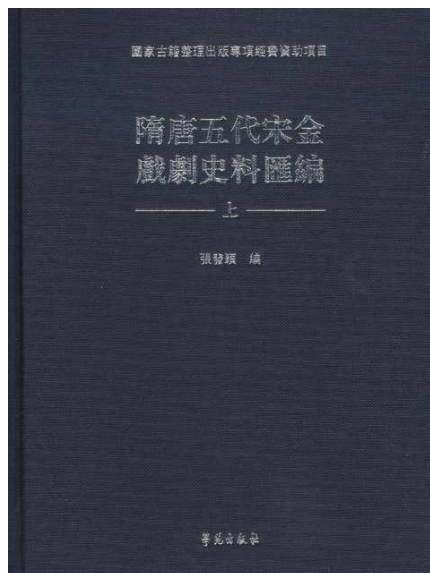


# 隋唐五代宋金戲劇史料匯編



書籍番号 69372

張發穎編

2013年4月 A5 777頁 (精裝)

學苑出版社 **¥18,900**

ISBN 978-7-5077-4250-3

《隋唐五代宋金戲劇史料匯編》(上中下)包括隋、唐、五代十國、遼、兩宋、金等各代各地區戲劇活動資料，時限上自隋開國，下至元滅南宋。所收集資料，按所擬之題目分類編輯。在同一題目下，盡量把時間較早之書，或事件較早之內容列在前面。收入資料年限，以當代，或下一代之著作為限。

【目次】

↓↓

# 目 錄

## 總目錄

### 隋

一 散樂.....	(3)
二 九部樂 .....	(4)
三 儺 .....	(5)
四 水飾圖經(傀儡).....	(7)
五 戲弄.....	(9)
六 議論 .....	(10)

### 唐

一 樂類概述 .....	(15)
(一)散樂 .....	(15)
(二)九部樂 .....	(18)
(三)清樂 .....	(19)
(四)四方樂 .....	(20)
二 散樂分述 .....	(21)
(一)上竿 .....	(21)

(二)繩伎 .....	(27)
(三)透劍門 .....	(31)
(四)百獸率舞 .....	(31)
(五)幻術 .....	(33)
(六)吞刀吐火 .....	(34)
(七)其他 .....	(35)
三 教坊與梨園 .....	(35)
(一)設置 .....	(35)
(二)管理 .....	(42)
(三)沒落 .....	(50)
四 家樂 .....	(55)
(一)政令 .....	(55)
(二)蓄樂 .....	(58)
五 演出 .....	(70)
(一)制度與稱謂 .....	(70)
(二)酬會演出 .....	(72)
(三)君臣燕私演出 .....	(76)
(四)戲場記述 .....	(81)
(五)民間演出 .....	(85)
(六)演出題詠 .....	(89)
(七)演出費用 .....	(99)
(八)非伶人演出 .....	(102)
六 劇目 .....	(104)
(一)秦王破陣樂 .....	(104)
(二)渾脫 .....	(108)
(三)大面 .....	(115)
(四)踏謠娘 .....	(117)
(五)撥頭 .....	(120)
(六)參軍戲 .....	(120)
(七)西涼 .....	(123)

(八)上雲樂	.....	(127)
(九)鳳歸雲	.....	(128)
(十)義陽主	.....	(129)
(十一)弄孔子	.....	(131)
(十二)拍彈	.....	(132)
(十三)早稅	.....	(133)
(十四)劉辟責買	.....	(135)
(十五)賈大獵兒	.....	(135)
(十六)弄白馬、益錢	.....	(136)
(十七)播皇猷	.....	(136)
(十八)樊噲排君難	.....	(138)
(十九)公莫舞	.....	(139)
(二十)弄假婦人	.....	(140)
(二十一)嘆百年	.....	(140)
(二十二)其他	.....	(142)
(二十三)附錄	.....	(145)
七 伶人	.....	(148)
(一)樂籍管理	.....	(148)
(二)藝事與趣聞	.....	(159)
(三)戲劇班社與伶人產地	.....	(165)
(四)知名伶人	.....	(166)
八 作者	.....	(188)
(一)陸羽	.....	(188)
(二)蔡南史	.....	(190)
(三)顧況	.....	(191)
九 傀儡	.....	(191)
十 攤	.....	(200)
附錄 賽神	.....	(209)
十一 鍾馗與藍采和	.....	(209)
(一)鍾馗	.....	(209)

(二)藍采和·····	(213)
十二 禁令與議論·····	(214)
(一)禁令·····	(214)
(二)諫疏·····	(220)
(三)議論·····	(231)

## 五代

一 梁·····	(243)
二 後唐·····	(245)
(一)莊宗李存勗·····	(245)
(二)周匝·····	(250)
(三)敬新唐·····	(251)
(四)景進、史彥瓊、郭門高·····	(254)
(五)其他·····	(257)
三 石晉·····	(258)
四 漢·····	(259)
五 周·····	(260)
六 十國·····	(262)
(一)吳·····	(262)
(二)南唐·····	(264)
(三)蜀·····	(274)
(四)南漢·····	(281)
(五)楚·····	(282)
隋唐五代引用書目·····	(283)

## 遼

一 散樂·····	(289)
-----------	-------

二 伶人與演出 .....	(290)
---------------	-------

## 北宋

一 教坊.....	(299)
二 宮宴演出、排當、致語.....	(307)
三 元宵演出 .....	(323)
四 宴會演出、致語、俳諧.....	(331)
五 伶人.....	(348)
(一)伶人地位與生活 .....	(348)
(二)知名伶人 .....	(354)
六 家樂.....	(362)
七 客串演出 .....	(365)
八 民間演出(附“賽神”) .....	(368)
九 儺與鍾馗 .....	(381)
(一)儺.....	(381)
(二)鍾馗.....	(387)
十 傀儡、師子、其他百戲.....	(389)
(一)傀儡.....	(389)
(二)師子.....	(393)
(三)百戲.....	(395)
十一 龜茲、高昌(附“高麗”) .....	(402)
(一)龜茲.....	(402)
(二)高昌.....	(403)
(三)附錄 高麗.....	(403)
十二 管理與議論 .....	(413)
(一)管理.....	(413)
(二)一般議論.....	(416)
(三)戲曲見解.....	(425)

(四) 雜劇創作與演出	429
(五) 參軍與知縣	432
十三 附錄 小說《水滸全傳》所寫戲曲活動	433

## 金

一 戲劇的發展(附偽齊劉豫及其他地區)	445
二 戲劇活動記述	459
三 院本名目與樂章作者	467
(一) 陶宗儀《南村輟耕錄》所記院本名目、雜劇曲目	467
(二) 鍾嗣成《錄鬼薄》所記前輩作者	479
四 院本錄例	481
(一) 獻香添壽院本	481
(二) 雙門醫院本	483
(三) 笑樂院本	488

## 南宋

一 教坊	493
二 宮廷宴設	507
三 宴會與俳諧	531
四 勾欄市井	544
五 民間演出	567
(一) 一般演出活動	567
(二) 班社與其活動	577
(三) 南戲	584
六 百戲	594
七 上元燈節(附“端五”)	610
八 迎酒	622

九 伶人	(625)
(一)一般際遇	(625)
(二)知名伶人	(630)
十 儺與賽社	(638)
十一 家樂	(656)
十二 歌舞曲辭與雜劇目錄	(660)
(一)樂府雅詞(曾慥)	(660)
(二)淮海長短句(秦觀)	(675)
(三)東堂詞(毛滂)	(680)
(四)鬆隱樂府(曹勛)	(684)
(五)鄧峯真隱大曲(史浩)	(687)
(六)玉照新志(王明清)	(706)
(七)盤洲樂章(洪適)	(709)
(八)誠齋集(楊萬裏)	(718)
(九)夷堅志(洪邁)	(719)
(十)事林廣記	(723)
十一 劇目	(725)
十二 議論	(732)
遼、宋、金引用書目	(747)
附 錄	(755)
後 記	(759)