

美的焦慮：

北宋士大夫的審美思想與追求(全2冊)



書籍番号 69387

(美)艾朗諾著 杜斐然 劉鵬 潘玉濤譯 郭勉愈校

2013年4月 A5 324頁

上海古籍出版社 ¥2,520

ISBN 978-7-5325-6770-6

北宋時期的士大夫對美的追求空前地熱烈，在許多領域的活動都跨出以往的范围，冲破以前認為不可逾越的界線，突出表現在可堪代表北宋文化特徵的藝術品鑑賞與收藏、詩話、花譜、宋詞等領域。這一時期的士大夫在追求美的過程中伴隨著焦慮，他們必須面對傳統儒家對其追求美的活動的諸種成見，必須開闢新的視野，敢於擺脫教條的束縛，掙扎出一個自辯說法。事實上，他們努力的成果是輝煌奪目而影響深遠的。

【目錄】

引論

第一章 對古“跡”的再思考：歐陽修論石刻

第二章 新的詩歌批評：詩話的創造

第三章 牡丹的誘惑：有關植物的寫作以及花卉的美

第四章 蘇軾、王詵、米芾的藝術品收藏及其困擾

第五章 宋詞：多情之惱

第六章 宋詞：新的詞評觀念，新的男性聲音

結 論：社會階層、市場與性別中的審美

征引書目

索引