

# 陶淵明的文學世界



書籍番号 69389

孫曉明著

2013年2月 A5 200頁

上海古籍出版社 ¥1,365

ISBN 978-7-5325-6716-4

陶淵明是我國文學史上的著名詩人，他與《歸園田居》、《飲酒》、《歸去來兮辭》、《桃花源記》等經典名篇共存，被稱為“隱逸詩人之宗”。他的一百多首詩、十餘篇文章，和一些流傳廣泛的逸事趣聞，永久性地存留在一代又一代讀者的記憶中，其意義伴隨作品的流傳而亙古長新。

《陶淵明的文學世界》一書通過對陶淵明作品的詳細剖析，以十章的文字，從遠離現實、回歸田園、躬耕田畝、飲酒、道家思想、儒家思想、刑天舞幹戚、生死觀、藝術風格和文學世界等方面去解讀陶淵明與他的作品，讓讀者看到了一個委運隨化、順應自然的具有鮮活的人格魅力的陶淵明，更深刻地理解了陶淵明“質而實綺，癯而實腴”的具有鮮明個性的文學風格及其語言特色。

## 【目錄】

引言

- 第一章 問君何能爾 心遠地自偏
- 第二章 雲無心以出岫 鳥倦飛而知還
- 第三章 人生歸有道 衣食固其端
- 第四章 泛此忘憂物 遠我遺世情
- 第五章 此中有真意 欲辯已忘言
- 第六章 先師有遺訓 憂道不憂貧
- 第七章 刑天舞幹戚 猛志固常在
- 第八章 聊乘化以歸盡 樂夫天命復奚疑
- 第九章 奇文共欣賞 疑義相與析
- 第十章 斂襟獨閒謠 緬焉起深情

附錄

陶淵明的人物傳記

《飲酒》解析

後記