

東亞視域中的漢文學研究



書籍番号 69390

王宝平主編

2013年2月 A5 480頁

上海古籍出版社 **¥3,045**

ISBN 978-7-5325-6757-7

本書為研究東亞漢文化圈內的漢文學的論文集，分為四編：東亞漢文學綜合研究、東亞漢文學個案研究、東亞漢文學交流研究、東亞漢文學小說研究。共收論文 29 篇，其中以日本漢文學研究為主體，兼及朝鮮和越南。

【目錄】

第一編 東亞漢文學綜合研究

日本漢文學與文化翻譯—以論《源氏物語》詩為中心

“漢籍比較文獻學”芻議

論日本中世禪林漢文學的成因

南宋禪文學的歷史意義

越南在東亞漢文學研究的不可或缺—以《越南漢籍文獻述論》的簡介為例

日本明治初期的文明開化詩

淺論日本漢詩的民族性

試論明治時期日人的漢文學意識

第二編 東亞漢文學個案研究

《日本書紀》之謎是否解開？

古代日本文人的漢文學研究方法—以藤原敦光《三教勘注抄》為例

大坂懷德堂儒者中井竹山研究的回顧與展望—兼論其宗廟禮制論

柿村重松事跡及其日本漢文學研究

《本邦支那學的發展》及其意義—從漢文學到中國文學
韓國檀君神話中的三個天符印
略論朝鮮王朝《時政記》之纂修及其特徵
《韓國詩話叢編》詩話作者及成書時間補正

第三編 東亞漢文學交流研究

作為古代東亞國際交流手段的漢詩唱和—以菅原道真為例
關於渤海國和日本的漢詩酬唱交流
朝鮮與琉球文學交流之一隅—以漢詩交流為中心
宋元時期中日禪林詩文交流初探—以對墨跡史料的考察為中心
清末中日實業界的漢詩文交流—以永井禾原的《觀光私記》為主
近百年來中國人編日本漢詩集述略
略論晚清王治本的日本游記散文

第四編 東亞漢文小說研究

試析日本漢文小說整理研究之進路與成績—以非宗教性作品為範圍
日本漢文小說的整理與研究近況
日本漢文小說研究理路芻議
近代日本漢文小說研究—以石崎又造為例
《警世通言》《英草子》中《莊生鼓盆》故事的傳承與發展
—由通俗性向現實性創作手法的轉化
朝鮮漢文小說《興武王演義》版本考述
後 記