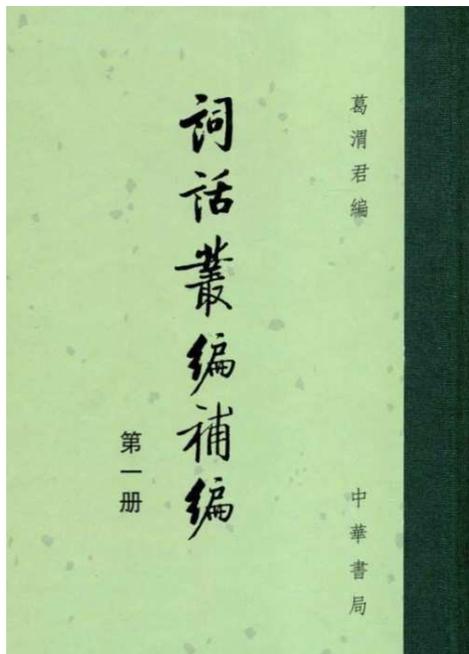


# 詞話叢編補編 1 — 6



書籍番号 69530

葛渭君編

2013年5月 A5 4624頁（精裝）

中華書局 ¥22,260

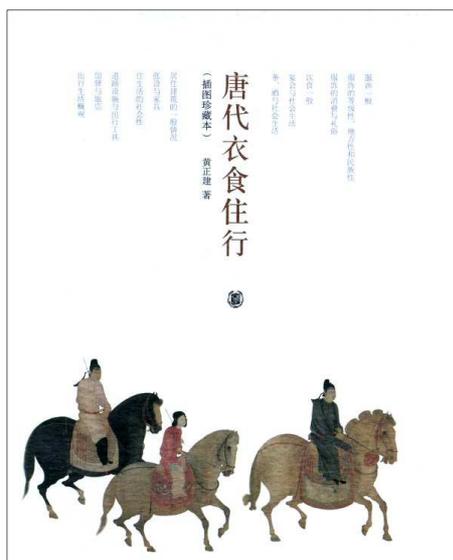
ISBN 978-7-101-09032-1

所謂“詞話”，乃考訂詞人生平仕履、評述詞作本事藝文、記載詞籍版本題識等方面的專門著述。它錄存著歷代詞家賞析名篇的心得感悟，印證著不同詞派的詞論詞風，承載著詞體演變的艱難歷程。歷代詞話，不但內容豐富多彩，而且形式靈活多樣，不拘一格。

今人所見詞話，有的以專著面世，有的混跡於詩話、筆記、雜著、隨筆中，更有些是來自詞籍、詞選之點評。但是歷代詞話資料頗為凌亂，搜集匯編並非易事，整理校點則困難更多。近代學者曾為此做出過堅持不懈的努力，唐圭璋於1934年推出《詞話叢編》，收詞話61種；中華書局於1986年再版重印，多有補正，收詞話達85種，堪稱詞話資料甚為精准的集大成之作。吳梅序中稱之為‘洵詞林之巨製，藝苑之功臣’，實非溢美也。因而該書自問世至今，一直深受讀者喜愛，成為研習詞學必不可少的重要參考書。時過境遷，學者每每感嘆《叢編》有其難以避免之缺憾，需要進行全面的校補、增訂工作。唐圭璋私淑弟子葛渭君熱衷詞學，長期致力於收集詞話，網羅資料。

這部《詞話叢編補編》收錄範圍，遵《詞話叢編》慣例，“大抵以言本事、評藝文為主”，其參考引用書目達120餘種，合並編成詞話著述67家，總計近三百萬字。與《叢編》相比較，《補編》輯錄詞話有以下特點：首先，《補編》擴大了輯錄範圍；其次，《補編》將目光移向詞籍、詞選的批註點評，從而匯集出更多的詞話；再次，本書個別詞話是重輯的，或根據善本、或根據原始資料，較《叢編》雖有重迭，但資料更豐富。

# 唐代衣食住行（插圖珍藏本）



書籍番号 69531

黃正建著

2013年5月 A5 332頁

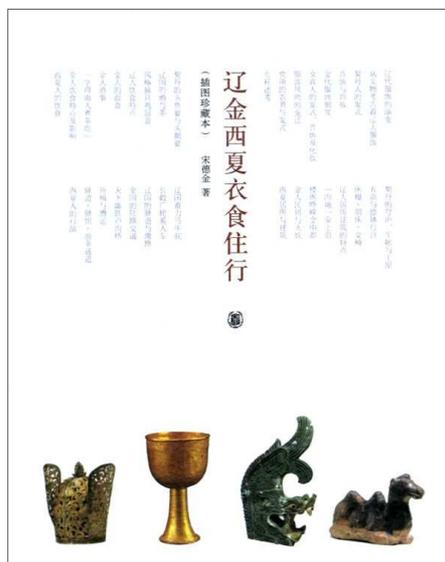
中華書局 ¥3,097

ISBN 978-7-101-09167-0

本書綜合介紹唐代的衣食住行，不僅要詳細介紹了衣食住行中的一系列具體問題，比如胡餅是什麼，半臂是什麼，繩床、步輦又是什麼等，而且更重要的是詳細解釋了引起衣食住行變化的社會環境，揭示不同階層和集團

在衣食住行方面的差別、衣食住行所具有的地域性、民族性特徵及其互相交流，以及衣食住行中所體現出來的禮儀和習俗。

# 遼金西夏衣食住行（插圖珍藏本）



書籍番号 69531

宋德金著

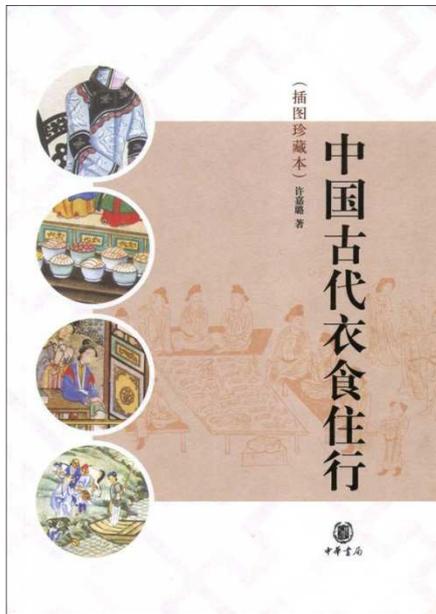
2013年5月 A5 332頁

中華書局 ¥2,362

ISBN 978-7-101-09233-2

本書為四色印製的有關遼金西夏衣食住行的彩圖珍藏類圖書。以圖文並茂的表述方式，不僅詳細地解讀了遼金西夏衣食住行的一系列具體問題，解析了引起衣食住行變化的社會環境、不同階層和集團在衣食住行方面的差異、體現出的禮儀和習俗，而且還詳細介紹了這一歷史時期衣食住行所表現出的民族性和地域性特徵以及彼此之間的相互交流及影響。

# 中国古代衣食住行（插图珍藏本）



書籍番号 69523  
許嘉璐著  
2013年5月 A5 196頁  
中華書局 **¥2,205**  
ISBN 978-7-101-09185-4

本書為許嘉璐先生的代表性著作之一，通過豐富的文獻資料，運用語言學等方面的方法，系統介紹了古代衣食住行等方面的文物典章，已成為介紹中國傳統文化方面的經典讀物。

## 全元詩 1—68

書籍番号 69522  
楊 鎌編  
2013年5月 A5（精裝）  
中華書局 **¥252,000**  
ISBN 978-7101092936

《全元詩》是我國元代詩歌文獻的總集。規模宏大，收入近 5000 位元代詩人流傳至今的約 14 萬首詩篇，2000 多萬字，分裝 68 冊。第一冊有總目，每冊有細目（包括詩題），最後一冊有《全元詩》所收詩人索引。《全元詩》的完成，對今後元代歷史、政治、經濟、文學等領域的研究，都將起到推動作用。