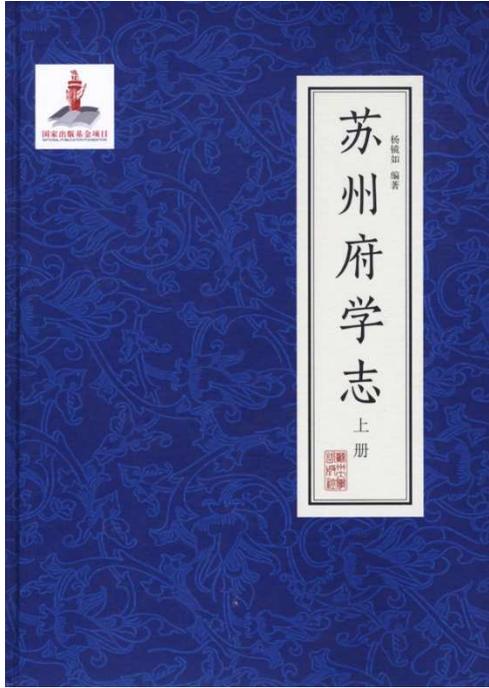


蘇州府學志（全3冊）



書籍番号 69599

楊鏡如編著

2013年1月 B5 2331頁 函版4頁(精裝)

蘇州大學出版社 ¥21,000

ISBN 978-7-5672-0387-7

由資深學者楊鏡如先生編著的《蘇州府學志》，是一項全面反映蘇州府學歷史和人物的奠基性工程。

全書分四大塊：概述、人物、碑刻、大事記，分三大冊，共三百三十餘萬字。十多萬字的概述，分別闡述了府學的沿革，府學的教授，府學的生員，府學的編書、刻書與藏書，府學的教學風格，府學的廟祠、祭祀和經濟來源等內容。人物部分分宋、元、明、清四個朝代，摭拾蘇州府學造就的歷代精英及教授、教諭、督學們的事跡和所撰詩文。碑刻部分亦以宋、元、明、清四個朝代劃分，臚列目今所見全部蘇州府學師生所撰碑刻文章，**並附有清代以後之碑刻**。大事記則以時代先後為序，比較詳盡地記載了蘇州府學在歷史上所發生的重要事件和重大活動。

《蘇州府學志》具有以下幾個特別或者說亮點：

第一，卷帙浩繁，資料豐贍。

《蘇州府學志》時空跨度很大，上溯北宋，下迄清末而又有所延伸。厚厚實實三大分冊，洋洋灑灑三百餘萬言。而其資料之詳備，內容之豐贍，在同類圖書中實不多見。於人物，范仲淹、胡瑗等大家固然盡入彀中，所錄詩文不下數十上百，即如一些名不見經傳者，亦盡力搜羅，一詩一文盡入法眼，無有遺漏。於碑刻，長篇大論固當悉數收錄，斷碑殘碣也囊括無遺。只要是與蘇州府學有關涉者，作者總是不辭辛勞，北上南下，設法羅致。甚至在概述部分，作者還將古代學庠的八脩圖及其樂器也梳理整飭了一番，還給讀者一副古代學校演繹八脩禮儀的本來面目。

第二，治學嚴謹，勾稽縝密。

《蘇州府學志》對人物和碑刻部分均做了詳盡而周全的注釋，其工作量和辛勤程度可想而知。作者始終抱著嚴謹的科學態度，充分顯示出一絲不苟的治學精神，讀來令人敬佩。全書關涉宋、元、明、清四個朝代，且前後均有所延伸，跨度極大，如果沒有淵博的文史知識和紮實的語言文字功底，確實是無法勝任的。可貴的是，作者不但具備了編纂這部宏篇巨製所應有的學養，而且把這項工作當做一項工作、一項事業來看待，悉心研判，凝神鉤沉，跑遍了大小圖書館，查閱了無數的相關資料，僅參考的圖書就不下數百上千種。常常為了一個人物、一方碑刻，乃至一個典故、一個字詞，都要再三跋涉，再三翻檢，再三易稿。

第三，秀外慧中，雋逸典雅。

《蘇州府學志》的成功，作者固然功不可沒，也得益於蘇州中學領導的高度重視和有關熱心人士的鼎力相助。蘇州中學張昕校長、丁雲衍副校長多次過問《蘇州府學志》的編寫和出版，並對圖書的裝幀、封面設計等技術問題提出具體的指導意見，使《蘇州府學志》日臻完美而顯得典雅大氣，秀外慧中。而作者孜孜以求的，也正是這種書卷的飄逸和書外的雋永。《蘇州府學志》被列為 2013 年“國家出版基金項目”，除了它豐富多樣的內容外，秀外慧中，雋逸典雅的特色也是一個重要的原因。