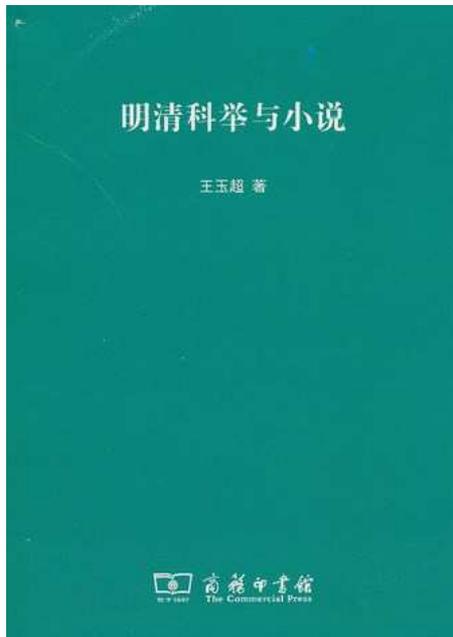


明清科舉與小說



書籍番号 69948

王玉超著

2013年5月 A5 514頁

商務印書館 ¥2,625

ISBN 978-7-100-09973-8

【目錄】

導 論

第一節 論題的研究現狀

第二節 選題意義與研究方法

第三節 研究對象的界定與概述

第一章 明清小說作者與科舉的關係

第一節 明清小說作者的科舉生涯

第二節 明清文人筆下科舉與小說的結緣

第三節 小說作者的地域差異與科舉及小說創作的關係

第二章 明清小說中的科舉資料

第一節 明清小說所含科舉資料的作用概述

第二節 明清小說中的各級別科舉資料

第三節 明清小說中所反映的科舉制度的各種差異考辨

第三章 明清小說中描述的科舉社會

第一節 小說中表現的明清科舉社會的人物

第二節 小說中描述的明清科舉社會的教育

第三節 小說中反映的明清科舉社會的風氣

第四章 明清科舉與小說關係的個案分析

第一節 《七十二朝人物演義》作者考辨

第二節 《儒林外史》結構反諷說質疑

第五章 明清小說對遊戲八股文的影響

第一節 小說要素在遊戲八股文中的滲透

第二節 小說特性與遊戲八股文類型的對應

第三節 小說作者的創作態度對遊戲八股文意趣的影響

第六章 八股文對明清小說文體的影響

第一節 八股結構與小說布局

第二節 以時文為小說

第三節 小說對八股因素的直接容納

第七章 八股文與明清小說的理學色彩

第一節 八股文的嬗變與明清小說理學色彩的對應變化

第二節 小說理學色彩的表現方式與八股選才的關係

第八章 八股文理論與明清小說評點

第一節 小說評點對八股文文法的借用

第二節 小說評點對八股文評點方式的借用

第三節 小說評點對八股文體式的借用

結論

參考文獻

附錄一 明確科舉身份的明清白話小說作者表

附錄二 僅略知經歷的明清白話小說作者表