

陶瓷手記—陶瓷史思索和操作的軌跡



書籍番号 70354

謝明良著

2013年6月 A4 415頁 (精裝)

上海古籍出版社 ¥12,600

ISBN 978-7-5325-6806-2

宋代是我國瓷器大發展的時期，瓷窯星羅棋布，遍於全國南北各地。宋代瓷窯有“官窯”與“民窯”之分，北宋和南宋時期，宮廷所需瓷器由官辦瓷窯進行生產，這種官辦瓷窯，一般簡稱為“官窯”。

官窯是從燒“貢瓷”發展而來的。唐代的越窯青瓷與邢窯白瓷，根據文獻記載以及考古資料證明，在當時就大量向朝廷進貢瓷器。宋代由於宮廷的特殊需要，“貢瓷”已經滿足不了宮中的需要。所以一種專門為宮中需要而生產的官窯就應運而生了。“民窯”則不受宮廷的任何束縛，工匠來自民間，所產瓷器均供城鄉民眾所需。這是“官”、“民”兩窯的根本區別。這兩種瓷窯的共存，不僅是宋代瓷器興旺發達的一個重要標志，也是促進這時期瓷器發展的重要原因。

【目錄】

前言

宋代官窯瓷器概說

- (一) 官窯及其特徵
- (二) 官窯的建立及其對民窯的影響
- (三) 清宮舊藏的官窯瓷器
- (四) 清宮舊藏官窯瓷器的鑑定
- (五) 發掘官窯遺址的收穫與存在的問題

北宋官窯

(一) 汝窯

1. 汝窯的正名及文獻記載
2. 北宋官窯應是汝窯
3. 清宮舊藏汝窯瓷器的產地
4. 民汝窯瓷器的出土
5. 官汝窯與民汝窯
6. 汝窯燒瓷的歷史

(二) 鈞窯

1. 宋徽宗與鈞窯
2. 鈞窯的建立以及對南北瓷窯的影響
3. 清宮舊藏鈞窯瓷器的產地
4. 鈞窯的窯爐與高超的燒瓷技術
5. 鈞窯瓷器的造型與釉色
6. 鈞窯瓷器上的銘文
7. 鈞窯燒瓷的歷史

南宋官窯

(一) 修內司窯

1. “襲故京遺制”的修內司窯的建立
2. 清宮 1 日藏的哥窯器應為修內司窯器
3. 修內司窯與龍泉哥窯的區別
4. 修內司窯的燒造年代

(二) 郊壇官窯

1. 清宮舊藏郊壇官窯瓷器的產地
2. 老虎洞窯應屬於郊壇官窯
3. 郊壇官窯燒瓷的歷史

插圖索引

圖版索引

結語