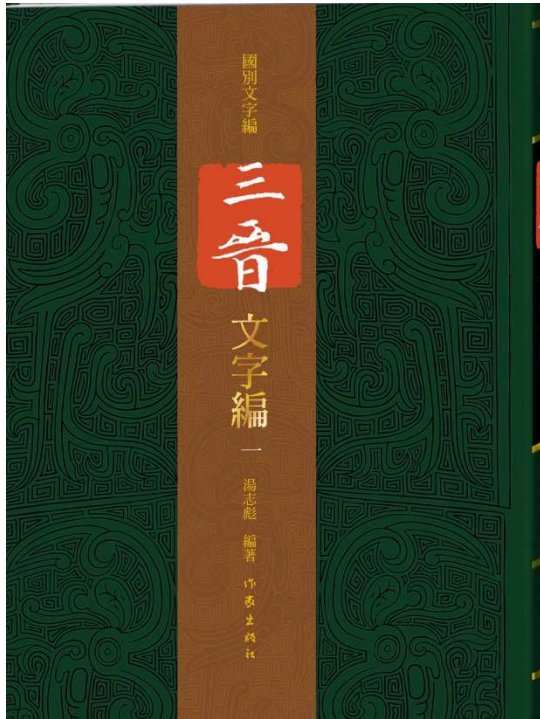


三晉文字編（全6冊）



書籍番号 70483

作者:湯志彪編著

編任編輯:王炘 周茹

出版時間:2013年10月 B5 3448頁(精裝)

出版社:三晉出版社 **¥104,000** (本体)

書號: ISBN 978-7-5063-7133-9

發售;北九州中國書店 (093-921-6570)

■內容介紹

《三晉文字編》是第一部專門收錄傳世及新出土三晉文字字形的古文字工具書，是三晉文字最新最可信研究成果的集大成者。

《三晉文字編》全面整理只 2012 年底已發現和公佈的三晉文字材料，並作窮盡式的收集，選擇最具代表性的字形編纂而成。全書按《說文解字》字序，分為十四卷作為正編；次列合文，不識字和疑難字一並收入附錄中。正編部分，以楷書為字頭，見於《說文解字》者，依遵《說文解字》排序，下出與之相應之小篆。字形分類、分國及時代。字形下列出處和釋文。合文部分收錄合書形式的字例，按首字漢語音序排列。數字則按照順序統一放在合文卷之後。

《三晉文字編》出有資料長編，準確可信。長編者，全編者也，曰“資料來源及釋文”：大陸著錄材料、海外資料、私人收藏和散見資料皆在其中，可謂三晉系文字資料囊括無遺，且編著者一一目驗，可信不誤，可省卻尋檢之勞。對釋文準確尤為刻意，對以往研究成果，慎加甄別，擇善而從的同時，充分吸收當代學者的最新研究成果（包括編著者自己的研究成果），從而使本長編獲得極高的學術價值和使用價值，可放心使用。

《三晉文字編》脫胎於作者的博士論文，然論文之錯誤、不足，一一糾偏補正；多有新字釋出；很多拓片和摹本是首次公開發表。

《三晉文字編》是第一部以文字編形式對已經發表的三晉系文字資料進行系統整理的古文字專著，極具學術價值，填補海內外晉系文字研究空白。

■ 學術特色

一、字形收錄全面。正編隸定字頭 2511 個（異體字除外），字形超過一萬七千個。全面收錄所有代表性字形（異體字，不同材料文字的書寫方法），全面反映各個字頭和字形的信息。字形上有獨特價值者，均予收錄。

二、考釋準確，博採眾長。充分吸收三晉文字研究的可信成果，對誤識字重新考釋，對某些字頭進行合並和分化，對以往的不識字和新出土的文字採用可靠的釋讀成果，擇善而從，匯最新研究成果為一體，可信度極高。

三、體例完備，編排科學。字形按照趙、魏、韓、中山、兩周、鄭、衛國別順序和時代早晚排列，相同或相近字形一並放置，不同字形置於它欄，異體字則自成一欄，突出春秋戰國文字字形多變的特點。“附錄”除一般的不識字之外，還對一些字作出說明，為研究者提供新的思路。書中有資料來源及其釋文，便於讀者利用、核對。

四、資料翔實。參考文獻一千多篇，著錄書籍多達 120 本(套)，還有私人藏品和十多本(套)海外著錄書籍。所收集的原始資料包括石器、銅器、兵器、璽印、陶文、貨幣、雜器等，為目前所見晉系文字研究最為全面、豐富者。

五、時間跨度最長，材料國別最多。從春秋晚期(公元前 500 年前後)延續到秦統一六國的公元前 221 年，跨度近 300 年，為晉系文字研究專著時間跨度最長；國別眾多，包括趙、魏、韓、中山、東周、西周、鄭、衛，為晉系文字研究專著國別最全面。

六、標注信息詳細。字形均注明出處、時代以及區分國別；附有此字的辭例，並標出本字、異體字和通假字，方便讀者理解和使用。

七、字形存真。全面採用拓影剪貼；不對字形進行修改；字跡不清晰者，於拓片外另附摹本或照片。

八、檢索便捷。除按照《說文解字》字頭書序排列外，附有部首檢字表、拼音檢字表。

■專家好評 聯袂推薦

董蓮池 (古文字學家，華東師範大學教授、博士生導師)

“廣搜出土三晉古文字資料，字形收錄豐富典型，於諸家之說抉擇精審，釋字水平上乘，為學界提供了一部可資憑信的研究三晉文字的高質量工具書。”“作者態度嚴謹，專業知識涉獵廣泛，具有紮實的研究基礎。”

劉 釗 (古文字學家，復旦大學教授、博士生導師)

“體例新穎完備，收集資料全，對文字的隸定或考釋採用了最新的研究成果。”“充分體現了作者有深厚紮實的基本功，有對字形清楚明白的認識，有全面掌握處理大宗資料進行科學研究的能力。”

陳 偉 (古文字學家，教授、博士生導師)

“對原始資料蒐列詳盡，對海內外研究成果了解充分，充分體現學界研究成果和作者本人研摩心得，選題具有重要的學術意義。”“字編體例在借鑑同類著作的基礎上有所拓展和補充，便於閱讀、利用。”“顯示作者在古文字領域，受到良好的學術訓練。”

陳偉武 (古文字學家，中山大學教授、博士生導師)

“對三晉文字文字作了全盤梳理和著錄。”“甄擇精嚴，處置有度，堪稱戰國文字分域研究又一重要成果。”

黃錫全 (古文字學家，中國錢幣博物館館長，教授、博士生導師)

“選題不僅準確，而且很具有實用性，是綜覽三晉文字全貌的工具書。”“材料收集全面、文字編撰合理、取捨謹慎得當、突破傳統創新。”

白於藍 (古文字學家，華南師範大學教授、博士生導師)

“資料翔實、博採眾長，匯最新研究成果為一體。”“編撰方法得當，體例嚴格科學。”