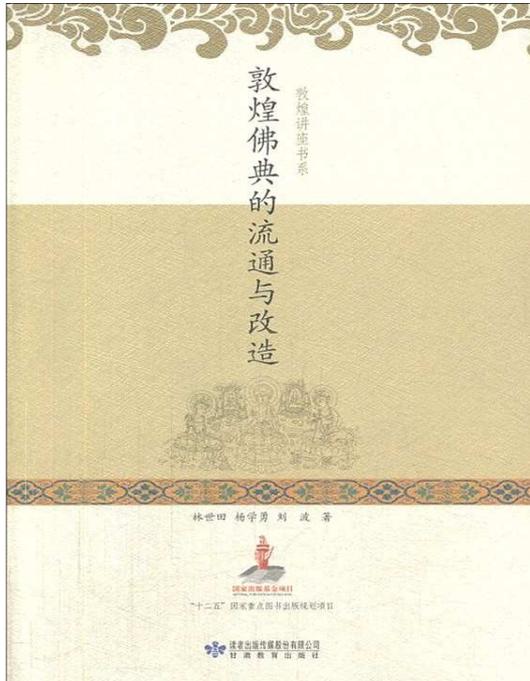


敦煌佛典的流通與改造



書籍番号 71371

(敦煌講座書系)

林世田 楊雪勇 劉波著

2013年11月 A5 454頁

甘肅教育出版社 **¥2,750**(本体)

ISBN 978-7-5423-2976-9

【目錄】

前言

第一章 敦煌佛典概述

第一節 敦煌藏經洞的封閉原因

第二節 敦煌藏經洞佛典的性質及年代範圍

第三節 漢魏至西晉時期的佛典

第四節 東晉南北朝時期的佛典

第五節 隋唐時期的佛典與刻本佛經

第六節 吐蕃統治時期、歸義軍時期的佛典

第二章 佛典的文本形態與裝幀形制

第一節 敦煌佛典的文字形態

第二節 敦煌佛典的文本形態

第三節 敦煌佛典的裝幀形制

第四節 裝幀形制與書寫形態對文獻研究的意義

第五節 敦煌的經帙

第三章 敦煌佛典的流傳與管理

第一節 敦煌佛典的來源與流傳

第二節 敦煌佛典的傳抄與製作

第三節 敦煌佛典的修復與管理

第四章 敦煌佛典的改編

第一節 佛典的改竄——以《示所犯者瑜伽法鏡經》為例

第二節 敦煌文學作品對佛典的改編——以《降魔變文》為例

第三節 抄經者對抄本分卷的改裝——以《優婆塞戒經》為例

第四節 佛典改竄與政治——以《大雲經疏》為代表

第五章 敦煌佛典中的大藏經及藏外文獻

第一節 經錄與早期寫本大藏經

第二節 敦煌遺書中的經錄

第三節 敦煌遺書中的寫本大藏經零種

第四節 敦煌遺書中的藏外佛教文獻

第六章 戒律文書與敦煌戒律狀況

第一節 有關戒、律的幾個問題

第二節 佛教戒律發展概況

第三節 敦煌戒律文獻概述

第四節 敦煌受戒文及受戒儀式

第五節 敦煌的破戒現象

第七章 禮懺與敦煌禮懺文

第一節 禮懺及禮懺文的由來與儀軌

第二節 敦煌禮懺文

第三節 淨土禮懺法與西方淨土造像

第四節 三階教《七階禮》與佛名禮懺

第八章 敦煌早期禪宗典籍

第一節 早期禪經的傳譯

第二節 菩提達摩禪法一系的傳承

第三節 早期禪宗語錄的發現與研究

第四節 早期禪宗燈史的發現與研究

第五節 《六祖壇經》新本的發現和研究

第六節 神會語錄一

第七節 敦煌禪宗文獻對禪宗史研究的意義

第九章 敦煌三階教文獻

第一節 信行禪師撰述典籍的情況

第二節 三階教典籍的流傳

第三節 歷代三階教典籍目錄

第四節 敦煌本三階教典籍的內容與特點

第五節 三階教典籍的演變

第十章 高僧講經與講經文

第一節 高僧講經

第二節 敦煌寫經題記中的僧講內容

第三節 曇曠、法成的講經活動

第四節 僧講的特點

第五節 俗講與講經文

第六節 講經的儀式與程序

參考文獻