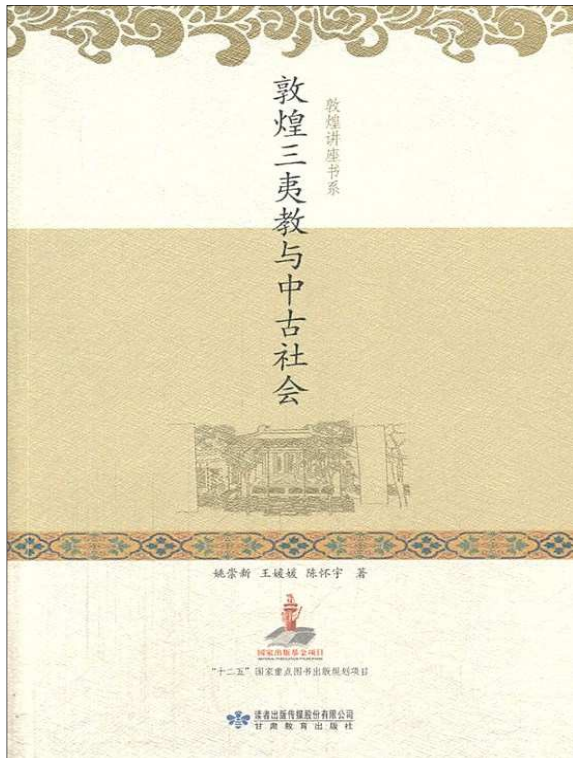


敦煌三夷教與中古社會



書籍番号 71378

(敦煌講座書系)

姚崇新 王媛媛 陳懷宇著

2013年11月 A5 494頁

甘肅教育出版社 **¥3,000**(本体)

ISBN 978-7-5423-2413-9

【目錄】

導言 敦煌學視野中的三夷教

上編：敦煌禳教

緒論 禳教入華及其在敦煌地區的早期蹤跡

第一章 敦煌的禳寺

第一節 敦煌禳寺的建立與消亡

第二節 敦煌禳寺的形制與布局

第三節 敦煌發現的所謂禳教經典

第二章 敦煌及其周邊的禳教藝術

第一節 敦煌禳畫

第二節 伊吾「素書」

第三節 造像題材與數量蠡測

第四節 「將佛似禳」：禳佛圖像混同傳統在敦煌與內地的延續

第三章 禳神崇拜與中古敦煌社會

第一節 祈雨與驅儼：官方的祭祀

第二節 守護與賽神：民間的禳神

第三節 變容與賡續：入華禳教的終極走向

中編：敦煌摩尼教

緒論 明暗虛實之間的摩尼教

第一章 摩尼教的興起

第一節 摩尼創教

第二節 摩尼教義

第三節 摩尼之死

第二章 摩尼教在東方的傳播

第一節 中亞的摩尼教

第二節 摩尼教人華及其在中原的發展

第三章 敦煌發現的漢文摩尼教經典

第一節 《摩尼教殘經》及其相關研究

第二節 《摩尼光佛教法儀略》及其相關研究

第三節 《摩尼光佛教法儀略》與該教在華的命運轉折

第四節 摩尼教《下部贊》及其相關研究

第五節 敦煌吐魯番出土的《摩尼教下部贊》與兩地的漢人教團

第四章 敦煌佛道典籍中的摩尼教

第一節 《老子化胡經》中的摩尼

第二節 《歷代法寶記》中的摩尼「外道」及其對吐蕃的影響

第三節 敦煌回鶻文文獻中的摩尼教

下編：敦煌景教

緒論 景教之東漸及其興衰

第一章 敦煌景教文獻概說

第一節 敦煌景教文獻的發現與研究

第二節 漢文景教文獻《三威蒙度贊》、《宣元本經》、《志玄安樂經》

第三節 漢文景教文書的辨偽

第二章 景教在敦煌吐魯番地區的流傳

第一節 敦煌的景教

第二節 高昌回鶻王國的景教

第三章 景教與佛教的關係

第一節 景教與佛教在教義、制度與儀式上的聯繫與比較

第二節 《三威蒙度贊》與〈本生心地觀經〉的比較

下編結語

西文縮略語

參考文獻