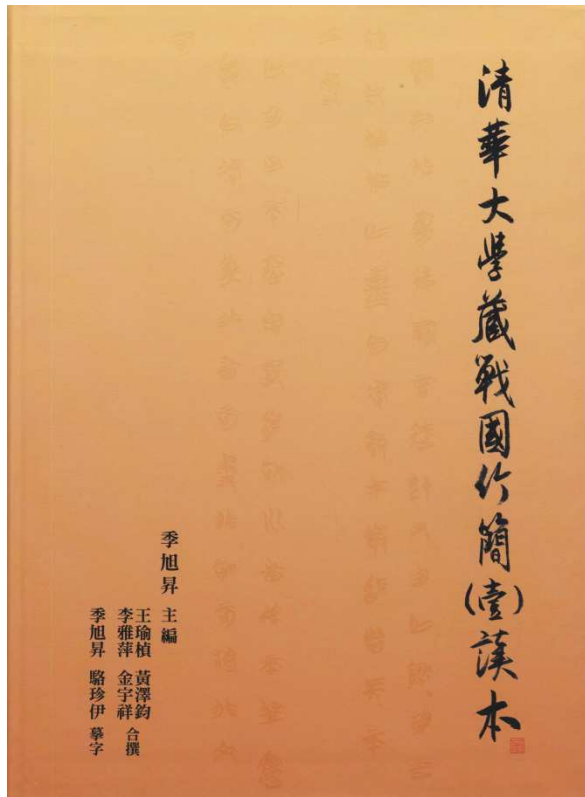


《清華大學藏戰國竹簡(壹)》讀本



書籍番号 71517

季旭昇主編 王瑜楨合撰

2013年11月 B5 403頁

芸文印書館 ¥8,100 (本体)

ISBN 978-9575201654

自序

地不愛寶，文物湧現，自一八九九年以來，地下文物屢有重要發現。甲骨、銅器姑且不論，重要戰國楚簡之出土，實為二十世紀後期以來之盛事。戰國楚簡一則補充了古文字發展史上最重要的缺環，使得已往文字源流中間不可知的戰國時代得到一批批的實物材料，文字源流可得略說，如「舜」字，《楚辭》、《山海經》作「俊」，「舜」、「俊」二字除音近假借之外，已往學者別無可說。戰國楚簡出，始知「舜」即「夔」之變體，二者本為一字。此戰國楚簡之重要價值一也。

其二，戰國楚簡與傳世典籍關係密切，《郭店》簡中有《老子》、《緇衣》及多種儒家文獻；《上博》簡中有《孔子詩論》、《緇衣》、《周易》及多種各家文獻，此為眾所熟知。《清華簡》出，歷史類文獻先不論，其中與《尚書》類文獻關係密切者多見，如久已失傳之〈說命〉、〈咸有一德〉、〈程寤〉重見天日；〈金縢〉、〈祭公〉、〈皇門〉等雖見傳世《尚書》、《逸周書》，但又有不少異同，可以考訂今本之訛，此為戰國楚簡之重要價值二也。

旭昇自《清華壹》出版後，幸蒙國科會補助，以之為研究計畫，又得多位研究生之全力協助，今研究計畫即將結案，茲將研究成果集結出版，仿《上博》讀本之前例，是為《清華》讀本。本讀本先由研究生進行集釋，然後由本人主持導讀，深入分析各家意見，追蹤稽核，加以裁斷。然後將討論結果交由各篇負責人撰寫讀本初稿。各篇撰寫者分別是：〈尹至〉、〈尹誥〉～季旭昇；〈程寤〉～王瑜楨；〈保訓〉～季旭昇；〈耆夜〉、〈金縢〉～黃澤鈞；〈皇門〉～李雅萍；〈祭公〉～黃澤鈞；〈楚居〉～金字祥。初稿完成再由本人審閱校訂，有不同意見則加案語補充。

《清華》簡難字不算太多，但難度都很高；內容多半是《尚書》與歷史類文獻，也不易疏通。

《尚書》之難，在昔韓愈即已有「詰屈聱牙」之歎；歷史類文獻，也都有傳聞異辭的困擾，使得譯釋難度倍增。這些困難，本書未必能解決多少，但是綜合各家心得，加上一些淺見，提供學界利用之便，這是《上博》讀本一貫的宗旨，希望本書也能達到這樣的貢獻。摹字部分，由本人負責；〈皇門〉與〈祭公〉兩篇摹字由駱珍伊負責；封面設計延續《孔壁遺文論集》樣式；圖版影像處理、造字、總校對由王瑜楨負責。李宗焜先生惠賜封面題字，尤為感謝！
癸巳季秋季旭昇序於台北古亭

【目錄】

自序	I
凡例	III
目錄	V
〈尹至〉譯釋	001
〈尹誥〉譯釋	022
〈程寤〉譯釋	035
〈保訓〉譯釋	074
〈耆夜〉譯釋	109
〈金縢〉譯釋	142
〈皇門〉譯釋	185
〈祭公〉譯釋	239
〈楚居〉譯釋	274
參考書目及簡稱	351
〈楚居〉隸定及摹字	(頁二六) 372
〈祭公〉隸定及摹字	(頁二一) 377
〈皇門〉隸定及摹字	(頁十六) 382
〈金縢〉隸定及摹字	(頁十二) 386
〈耆夜〉隸定及摹字	(頁九) 389
〈保訓〉隸定及摹字	(頁六) 392
〈程寤〉隸定及摹字	(頁四) 394
〈尹誥〉隸定及摹字	(頁二) 396
〈尹至〉隸定及摹字	(頁一) 397

株式会社 北九州中国書店

〒800-0257 北九州市小倉南区湯川 4-2-19

振替 01700-6-40079 TEL/FAX 093-921-6570

mailto:kitakyushu@chugoku-shoten.com

http://www.chugoku-shoten.com
