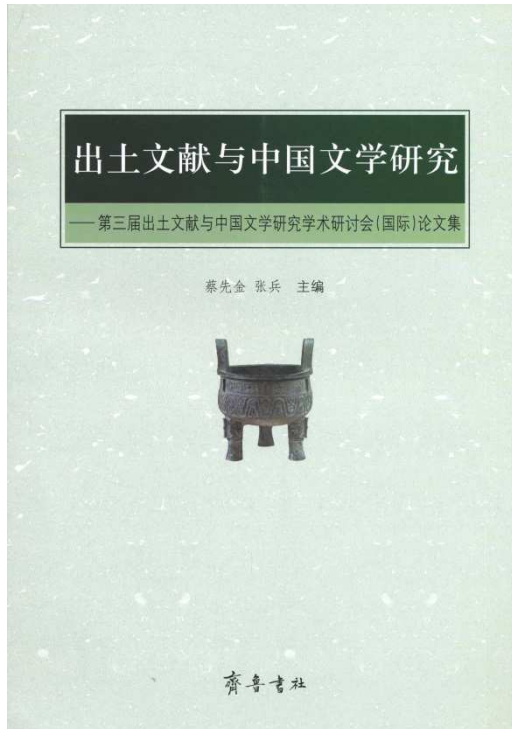


出土文獻與中國文學研究

—第三屆出土文獻與中國文學研究學術研討會(國際)論文集



書籍番号 71535

蔡先金 張兵主編

2013年12月 B5 432頁

齊魯書社 **¥4,500** (本体)

ISBN 978-7-533330224

《出土文獻與中國文學研究:第3屆出土文獻與中國文學研究學術研討會(國際)論文集》收錄了2012年10月在濟南大學召開的第三屆出土文獻與中國文學研究學術研討會論文40餘篇,全面反映了當下出土文獻的研究前沿情況,並提出了一系列與中國文學研究相關的學術命題。

【目錄】

出土上古文學論綱(代序)

春秋中期禮樂文化復興運動與《魯頌·闔宮》

“纘禹之緒”的解讀

《左傳》書法體例與《魯頌·闔宮》“土田附庸”的解讀

從出土文獻看《詩》《騷》之承傳

《孔子詩論》與《魯詩》考論

出土碑誌與杜甫研究

從《五行》學說到《荀子》一段被湮沒的重要學術思想史

王國維“二重證據法”與近60年出土文獻的學術價值

《保訓》之“中”指歷法知識

從《楚居》的“聶耳”傳說看商周之際的楚國地理與史實

出土文獻與諸子散文研究芻議—兼論先秦儒家散文的發展脈絡

帛書《戰國縱橫家書》校史一則

周代策命的禮儀背景及文體特點
“建初買地券”真偽考
卜天壽寫本“道不行，乘桴浮於海”章辨析
論出土文獻的數字化及其與古代文學的研究
漢鼓吹鐃歌《朱鷺》新解—以漢代畫像、造像藝術為證
北朝鮮卑帝王及宗族譜系校補
出土文獻與清代《說文》研究
秦漢簡牘制度的發展與儒家文獻的經典化
古書書名的題寫與演變芻議
2001年以來出土文獻與中國古代文學研究的回顧與反思
李君碑和墨學傳承
解讀《鄭和布施錫蘭山佛寺碑》
《隋書·音樂志上》所引沈約說再考—對於“《禮記》四篇取自《子思子》”說的懷疑
甲骨卜辭文學研究的若干問題
銀雀山漢簡唐勒《御賦》與宋玉賦公案
上博楚簡《采風曲目》與《詩經》學案
出土文獻在家族文化研究中的作用—以顏氏家族文化研究為例
敦煌寫本形制的社會文化特徵
由出土簡帛俗文獻看文學的由俗變雅
溫縣盟書及其與侯馬盟書的關係
汲冢出土文獻對晉代學術的影響
論出土文獻中的蚩尤神話
二重證據法：出土文獻與傳世文獻的互證—清華簡《尹至》與《呂氏春秋》研究
三家《詩》研究的回顧與展望
21世紀初期十年出土文獻文學研究及趨向
石鼓文創作年代等問題考述
殷周金文之敘事
《黃帝四經·道原》賦體特徵探析
甲骨卜辭的散文特徵
睡虎地秦簡《為吏之道》散文藝術特色探析
新出土文獻與《易》經典化研究—兼論新出土文獻的價值與利用
第三屆出土文獻與中國文學研究學術研討會綜述
後記

株式会社 北九州中国書店

〒800-0257 北九州市小倉南区湯川 4-2-19

振替 01700-6-40079 TEL/FAX 093-921-6570

mailto:kitakyushu@chugoku-shoten.com

http://www.chugoku-shoten.com
