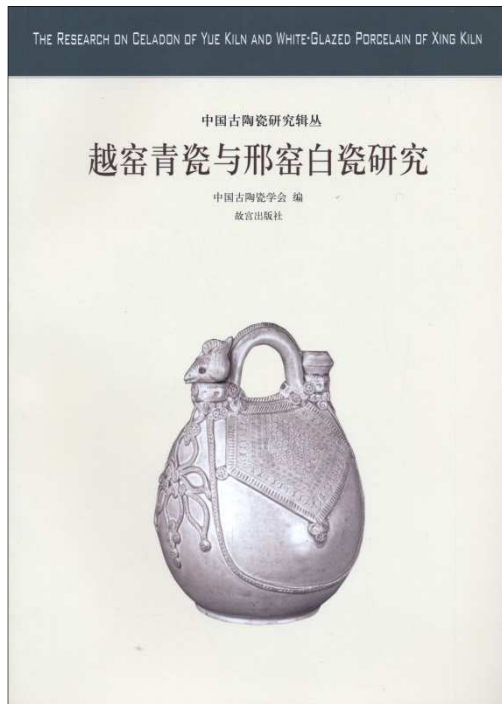


越窯青瓷與邢窯白瓷研究



書籍番号 71571

(中国古陶瓷研究輯叢)

中国古陶瓷学会編

2013年10月 B5 483頁

卷頭カラー図版 35点

紫禁城出版社 **¥4,800** (本体)

ISBN 978-7-5134-0490-7

王亞民等編著的《越窯青瓷與邢窯白瓷研究》為古陶瓷學會 2013 年年會的論文集，總共收錄了 34 篇論文，涉及越窯青瓷與邢窯白瓷研究兩大課題，本書提供了大量的實物證據和文獻材料，資料翔實，觀點明確，立論充分，文字流暢，圖文並茂，是研究中國古陶瓷，獲取大量新材料的一本不可多得的好書。

【目錄】

一 南方青瓷

越窯秘色瓷制作工藝研究

秘色瓷新證

越窯瓷墓誌概述

越窯青瓷動物裝飾藝術審美

低嶺頭類型瓷器研究

越窯綠釉瓷

唐宋越窯瓷器分期研究

河南出土的越窯青瓷試析

越窯之青及其對浙江其他窯口的影響—論浙江加彩瓷及其成因

東南亞發現的公元九至十世紀中國越窯青瓷相關問題研究

二 北方白瓷

邢窯三次發掘與收獲

關於邢窯窯址的定位範圍問題
邢窯款識及相關問題探討
“進奉瓷窯院”與唐朝邢窯的瓷器進奉制度
略談唐代邢窯白瓷皮囊壺
宋金元時期邢窯探析
河北臨城南程村瓷窯遺址調查報告
邢窯的興起與衰落
邢窯隋代透影白瓷對鶴壁窯制瓷的影響
北朝至隋代白瓷芻議—基於墓葬材料的考察
河南博物院藏隋唐時期北方白釉瓷器淺析
隋代邢窯及北方白瓷窯口初步研究
故宮博物院藏唐代白瓷研究

三 南方青瓷與北方白瓷

“南青北白”之比較研究
鎮江出土唐五代越窯、邢窯茶具研究
南青北白長沙彩
瓷文具中的“青”與“白”之比較研究
談金銀器對邢、越二窯及定窯的影響
模仿與創新——唐至宋初耀州窯與越窯青瓷的影響和互動
唐末印度洋大規模陶瓷貿易的興盛—兼論邢窯與越窯在陶瓷貿易中的地位
北朝青瓷之大美

四 其他

湖南省博物館藏衡州窯青瓷初探
佛山奇石古窯與相關問題
淺析唐宋時期浙江地區青瓷窯爐的結構與演變

株式会社 北九州中国書店

〒800-0257 北九州市小倉南区湯川 4-2-19

振替 01700-6-40079 TEL/FAX 093-921-6570

mailto:kitakyushu@chugoku-shoten.com

http://www.chugoku-shoten.com
