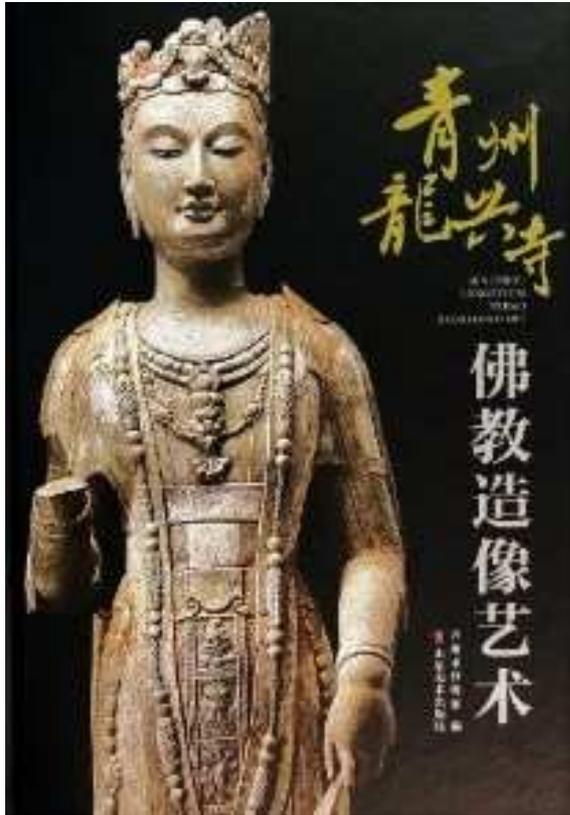


青州龍興寺佛教造像藝術

(修訂·增補版)



書籍番号 71796

青州市博物館編

2014年5月 A4 233頁 (精裝)

山東美術出版社 ¥14,400(本体)

ISBN 978-7533045562

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

1996年10月在山東青州龍興寺遺址發現了窖藏的大批佛教造像。這批造像數量大、種類繁，雕造精美，彩繪富麗。因而出土以後就引起轟動，受到海內外新聞媒體廣泛關注，引起學術、宗教、藝術與社會各界的高度興趣，並被評為1996年全國十大考古新發現之一和中國二十世紀百項重大考古發現之一。龍興寺遺址發現的佛教造像，有陶、鐵、泥、木與石雕，然以石雕居主，且以青州所出石灰岩為最多。造像總數可達四百餘尊，時代跨度從北魏至於北宋，具明確年代刻銘者有北魏永安二年（529年）與北宋天聖四年（1026年）等作品。2000年我社曾出版龍興寺畫冊，**劉允泉編著的《青州龍興寺佛教造像藝術(精)》在原有基礎上對內容做了重新修訂，增加了新的內容，選刊的造像在百餘件以上，並附精美造像的細節局部，彩色圖版可達二百餘幅。**圖冊中還有專家學者撰寫的說明文字，更為精良的圖片增色。因而通過此圖冊，即可以全面地了解與掌握青州龍興寺佛教造像藝術的面貌。

【目錄】

- 青州龍興寺佛教造像 (代序) / 金維諾 / 1
- 青州龍興寺佛教造像的藝術特色 / 青州市博物館 / 5
- 背屏式佛菩薩三尊造像 / 常 青 / 17
- 佛造像 / 常 青 / 67
- 盧捨那法界人中像·彩繪僧尼像 / 張 總 / 137
- 菩薩造像 / 張總 / 161
- 羅漢·天王·力士·飛天·龍造像 / 張 總 / 205