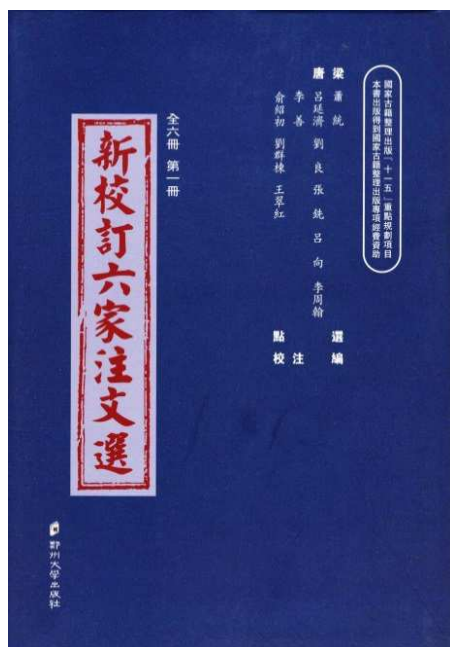


# 新校訂六家注文選（全6冊）



- 71841 新校訂六家注文選 第1冊（卷1～卷10）  
（梁）蕭統選編；（唐）呂延濟等注；俞紹初、許逸民、王翠紅點校  
2014年1月 A5 687頁 鄭州大學出版社 ¥9,700（本体）
- 71842 新校訂六家注文選 第2冊（卷11～卷20）  
（梁）蕭統選編；（唐）呂延濟等注；俞紹初、許逸民、王翠紅點校  
2014年1月 A5 637頁 鄭州大學出版社出版 ¥9,700（本体）
- 71843 新校訂六家注文選 第3冊（卷21～卷30）  
（梁）蕭統選編；（唐）呂延濟等注；俞紹初、許逸民、王翠紅點校  
2014年1月 A5 745頁 鄭州大學出版社出版 ¥9,700（本体）
- 71844 新校訂六家注文選 第4冊（卷31～卷40）  
（梁）蕭統選編；（唐）呂延濟等注；俞紹初、許逸民、王翠紅點校  
2015年7月 A5 660頁 鄭州大學出版社出版 ¥9,700（本体）
- 71845 新校訂六家注文選 第5冊（卷41～卷50）  
（梁）蕭統選編；（唐）呂延濟等注；俞紹初、許逸民、王翠紅點校  
2015年7月 A5 653頁 鄭州大學出版社出版 ¥9,700（本体）
- 71846 新校訂六家注文選 第6冊（卷51～卷60、附錄）  
（梁）蕭統選編；（唐）呂延濟等注；俞紹初、許逸民、王翠紅點校  
2015年7月 A5 653頁 鄭州大學出版社出版 ¥9,700（本体）

該書以韓國漢城大學奎章閣藏古活字本六家注《文選》（簡稱奎章閣本）為底本，參校以上野古鈔本、敦煌卷子本、集注本（唐鈔文選集注匯存）、李善注本（北宋國子監本本、南宋尤袤刻本）、五臣注本〔南宋紹興三十一年（1161）建陽崇化書坊陳八郎本宅刻本、明正德四年（1509）朝鮮刻本〕、六家注本〔南宋紹興二十八年（1158）明州刻遞修本〕、六臣注本〔南宋紹興三十二年（1162）贛州州學刻本、四部叢刊影印南宋慶元（1195 - 1200）建州本〕等不同版本系統，以及史傳與類書中的相關資料，將底本中有版本依據的訛、脫、衍、倒情況予以訂正，沒有版本依據的錯誤之處——指出，同時吸收以前的校勘成果。

**該書的出版將成為全面系統校點、整理文選學的權威讀本，為海內外學術界提供一本既有精心校勘的可信的《文選》正文，又有經過校訂的李善注與五臣注文的文本，填補目前尚無六家注本《文選》點校本的空白。本書的出版有利於文選學的進一步深入研究和發展，並有助於其他相關學科的發展，將會產生重大的社會效益。**

《新校訂六家注文選》整理工作以韓國漢城大學奎章閣藏古活字本六家注《文選》（簡稱奎章閣本）為底本。奎章閣本刊行於朝鮮，時間在世宗十年，即明朝宣德三年（1428），其底本乃是我國北宋元祐九年（1094）刻印的秀州（今浙江嘉興）州學本。

秀州本是最早將五臣注與李善注合為一編的六家本（五臣居前，李善居後），原本已佚，惟賴奎章閣本才得一睹其舊貌。秀州本（奎章閣本）不僅是六家注本系統的祖本，而且也是保存李善注和五臣注最為完善的版本。據奎章閣本跋文所載，秀州本（奎章閣本）所用李善注本乃北宋本國子監本，五臣注本乃平昌孟氏本。北宋國子監本是現存最早的李善注刻印本，今僅存殘卷，分藏於北京和台灣。據推測，平昌孟氏五臣注本極有可能是五代毋昭裔所刻之本，亦久已亡佚。

秀州本（奎章閣本）完整的保留了平昌孟氏五臣本的原文，將北宋國子監本的李善注逐段編入，並在正文中注明善與五臣用字之異同，**遂成為歷史上第一部六家本《文選》。**目前，**相關的選題僅有尤刻本李善注有點校本，而六家注本尚沒有點校本，也沒有五臣注的影印本及點校本出版。**

各種《文選》版本在刊刻過程中產生了不同情況的訛脫衍倒的情況，而目前已經出版絕大多數《文選》都屬於影印本，錯訛很多，不便於研究利用，**李善注《文選》雖然有標點本，但沒有充分吸收現有的清人校刊成果，而五臣注本目前根本沒有影印本或點校本。**

**奎章閣本的點校新校訂出版，不但填補了六家注本的點校空白，也填補了五臣注本沒有點校本的空白，同時吸收了目前為止學術界前輩及時賢的校勘成果，再加以整理者精心校勘校訂，將為中國乃至海內外學術界提供一本完善的《文選》校點本。**

【ページ組見本】



# 文選卷第一

梁昭明太子撰 五臣並李善注

賦甲

善曰：賦甲者，舊題甲乙，所以紀卷先後。今卷既改，故甲乙並除。存其首題，以明舊式。

## 京都上

班孟堅兩都賦二首

〔一〕善曰：自光武至和帝都洛陽，西京父老有怨。班固恐帝去洛陽，故上此詞以諫，和帝大悅也〔二〕。

## 兩都賦序

**班孟堅**銑曰：《漢書》云：「班固，字孟堅，扶風安陵人，九歲能屬文。至明帝時，為蘭臺令史，遷為郎。後寶憲出征匈奴，以固為中護軍。憲敗，坐免官，死獄中。」明帝修洛陽，西土父老怨帝不都長安，固作《兩都賦》以諷。善曰：范曄《後漢書》曰：「班固，字孟堅，北地人也。」年九歲，能屬文。長遂博貫載籍。顯宗時，除蘭臺令史，遷為郎，乃上《兩都賦》。大將軍寶憲出征匈奴，以固為中護軍。憲敗，固坐免官，遂死獄中。」

或曰：賦者，古詩之流也。向曰：或者，不定之辭。善曰：《毛詩序》曰：「詩有六義焉，二曰賦。」故賦為古詩之流也。諸引文證，皆舉先以明後，以示作者必有所祖述也。他皆類此。昔成康沒而頌聲寢，王澤竭而詩不作。翰曰：言成王、康王既沒，德澤不流，詩頌都寢。寢，息也。善曰：周道既微，雅頌並廢也。《史記》曰：「周武王太子誦立，是為成王。成王太子釗立，是為康王。」《毛詩序》曰：「頌者，以其成功告於神明者也。」《樂稽耀嘉》曰：「仁義所生為王。」《毛詩序》曰：「止乎禮義，先王之澤也。」然則作詩稟乎先王之澤，故王澤竭而詩不作。作，興也。《孟子》曰：「王者之跡息而詩亡。」大漢初定，日不暇給。翰曰：高祖自漢王陞為天子，故稱大漢。日不暇給，言不暇崇文化。善曰：《漢書》曰：「高祖姓劉氏，立為漢王，滅項羽，即皇帝位。」荀悅曰：「諱邦，字季。」《史記》曰：「雖受命而日有不暇給也。」至于武宣之世，乃崇禮官，考文章，濟曰：武帝、宣帝始立禮官，考校文章。善曰：《漢書》曰：「孝武皇帝，景帝中子。」荀悅曰：「諱徹。」《漢書》曰：「孝宣帝，武帝曾孫，戾太子孫。」荀悅曰：「諱詢，字次卿。」內設