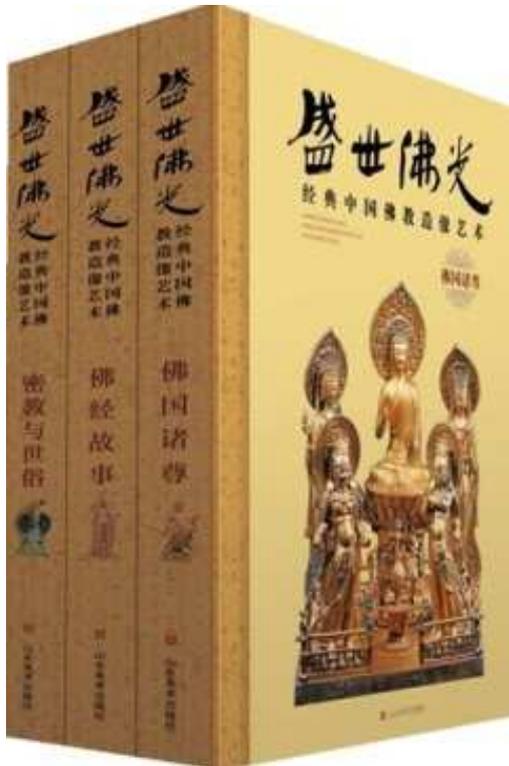


盛世佛光-經典中國佛教造像藝術(全3冊)



書籍番号 72066

(《佛國諸尊》、《佛經故事》、《密教與世俗》)

田村 段国強主編

2014年4月 B4 876頁(精裝)

山東美術出版社 ¥50,000(本体)

発売 株式会社 北九州中国書店

ISBN 978-7-5330-2919-7

TEL/FAX 093-921-6570

《內容提要》

《盛世佛光 經典中國佛教造像藝術》共分3冊—《佛國諸尊》、《佛經故事》、《密教與世俗》。此套書匯集歷代佛教造像藝術的精品，大量的壁畫、雕塑、唐卡以精美的圖片形式展示，並配以講解佛教的基本概況、歷史發展及特徵特性，使讀者能夠通過對佛教的了解更深層地來分析解讀佛教造像藝術。書中作品視覺呈現清晰，巨幅制作與局部細節均有展示，每件作品注有或故事性或描述性的佛教內容注釋，是一部難能可貴的藝術資料。

分冊內容介紹

◎《佛經故事》主要展示表現佛教故事內容的佛教造像藝術，以隋唐佛教經變畫為主。所謂“經變畫”，是為了弘揚佛法，吸引更多信眾而產生的通俗易懂的佛教宣揚方式，是將佛經及佛經故事通過畫面的形式進行詮釋。本冊收錄經變畫多以壁畫為主，畫面豐富、精緻，表現內容傳神，多有細節展示。每幅作品均配以注釋講解相關佛經故事內容，不僅可供佛教參考，更是一部難能可貴的藝術資料。

◎《佛國諸尊》主要講述佛陀造像的起源、藝術風格以及東傳路線興起與傳承，系統詳實的闡述了佛教造像傳入中國的歷史變遷。本冊收錄了用黃金鑄出的佛陀造像、摩崖造像、敦煌莫高窟石窟留下壁畫和彩塑等大量的珍貴資料，畫面豐富、精緻，表現內容傳神，多有細節展示。每幅作品均配以注釋講解相關佛教造像內容，不僅可供佛教人士參考，更是一部難能可貴的藝術收藏資料。

◎《密教與世俗》密教，是佛教密宗的簡稱，是佛教的重要支派。密教起源於 2 世紀，最初是由流行於印度的大乘佛教、印度教和印度民間信仰融合而成的宗教，也是大乘佛教逐步神秘化、世俗化的結果。本書中展示了大量精美的密教尊佛雕像、經變畫、壁畫、唐卡以及佛教器物，美不勝收。

根據佛經創作的佛傳故事畫、本生因緣故事畫和各類經變畫等繪畫作品上，除了詮釋佛經教義以外，還描繪了大量的世俗故事，真實記錄了名僧傳播佛教的神奇經歷、佛教融入的儒家和道教故事，以及古代人們的社會生活、各種宗教信仰等。

在佛教萬千諸神中，只有飛天集中了人世間最善良、最美麗的形象，給人以親切感，並產生護佑感。它佛教天宮的精靈，是帶給世間歡樂的使者。因此飛天完全超越了佛教的意義，演變成一種祥瑞的象徵。佛教裝飾圖案仿自中國古代屋頂建築結構的藻井，是佛寺和石窟裝飾圖案的主要形式，這使藝術家們暢盡其意，把理想中的美麗全部綻放出來。

【目錄】

◎《佛國諸尊》

第一章 佛國至尊——佛陀

- 一、釋迦牟尼 4
- 二、阿彌陀佛 38
- 三、彌勒佛 46
- 四、藥師佛 54
- 五、盧捨那佛 60
- 六、釋迦牟尼與多寶佛 66
- 七、燃燈佛 72
- 八、三世佛 74
- 九、七佛 80
- 十、千佛 84

第二章 慈悲怡然的菩薩

- 一、彌勒菩薩 思惟菩薩 90
- 二、觀世音菩薩 98 《佛國諸尊》
- 三、大勢至菩薩 124
- 四、西方三聖 128
- 五、文殊菩薩 136
- 六、普賢菩薩 142
- 七、釋迦三尊 華嚴三聖 146
- 八、地藏菩薩 154
- 九、維摩詰 160
- 十、諸尊菩薩 164
- 十一、脅侍菩薩與供養菩薩 170

第三章 佛的衣鉢傳人——弟子與羅漢

- 一、釋迦十聖 190
- 二、迦葉 196
- 三、阿難 200
- 四、眾弟子 204

五、十六羅漢與十八羅漢 208

六、五百羅漢 218

七、眾羅漢 222

第四章 護法神眾

- 一、四大天王 228
- 二、天龍八部 246

◎《佛經故事》

第一章 釋迦牟尼故事

- 一、佛傳故事 5
- 二、本生故事 46
- 三、因緣故事 69

第二章 佛教經變

- 一、法華經變 93
- 二、文殊經變 108
- 三、普賢經變 118
- 四、西方淨土變 128
- 五、阿彌陀經變 134
- 六、無量壽經變 142
- 七、觀無量壽經變 147
- 八、藥師經變 162
- 九、彌勒經變 172
- 十、涅槃經變 182
- 十一、華嚴經變 201
- 十二、報恩經變 208
- 十三、父母恩重經變 215
- 十四、維摩詰經變 218
- 十五、地藏十王變相 地獄變 237
- 十六、勞度叉斗聖變 243

- 十七、禪宗經變 250
- 十八、楞伽經變 252
- 十九、金剛經變 256
- 二十、密嚴經變 263
- 二十一、思益經變 266
- 二十二、天請問經變 270
- 二十三、金光明經變 274
- 二十四、寶雨經變 276
- 二十五、梵網經變 282
- 二十六、福田經變 284
- 二十七、目連變相 288

◎《密教與世俗》

第一章 密教

- 一、密教諸佛 4
- 二、密教觀音菩薩 30
- 三、密教諸菩薩 55
- 四、佛母與度母 71
- 五、金剛與明王 82
- 六、密教祖師 107
- 七、密教經變 119
- 八、神秘的儀軌 134
- 九、曼荼羅 140
- 十、唐卡 156

第二章 佛教中的世俗畫面

- 一、名僧傳播佛教故事 162
- 二、道教融入佛門——道釋神怪 171
- 三、信眾禮佛學法 182
- 四、供養人 189
- 五、世俗風情 200
- 六、法器聖物 210

第三章 歡樂的使者

- 一、飛天 228
- 二、天宮樂伎 239
- 三、天宮舞伎 246

第四章 裝飾圖案

附錄一 佛教東傳路線圖 267

附錄二 中國佛教藝術發展大事記 268

附錄三 中國佛教聖地簡表 271

附錄四 知識庫