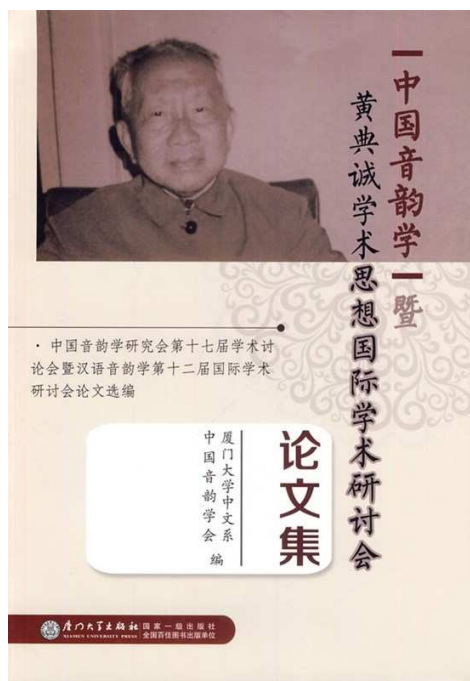


中國音韻學暨黃典誠學術 思想國際學術研討會論文集



書籍番号 72096

廈門大學中文系 中國音韻學會編

2014年3月 B5 457頁

廈門大學出版社 ¥4,000

ISBN 978-7-5615-3880-7

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

廈門大學中文系、中國音韻學會編著的《中國音韻學暨黃典誠學術思想國際學術研討會》收入中國音韻學暨黃典誠學術思想國際學術研討會、中國音韻學研究會第十七屆學術討論會暨漢語音韻學第十二屆國際學術研討會論文四十幾篇。內容包含黃典誠學術思想、漢語方言、上古音研究、中古音研究、近代音研究等五個方面，充分展示了當代漢語音韻和方言研究的最高水平和最新面貌。作者來自海內外音韻學和方言學界。本書是漢語音韻學研究的一個階段性成果，也代表了目前國際漢語音韻研究的新方向。

【目 錄】

- 李如龍 黃典誠先生對音韻學的重要貢獻
鄭張尚 芳黃典誠先生對上古音和閩語研究的貢獻
黃笑山 《切韻》27 聲母的分佈——用黃伯虔師“輕重不平衡”理論處理《切韻》的作業
郭錫良 談談古音研究的十年論爭
魯國堯 對詩經音系陰聲韻具輔音韻尾說的思考(附“六指”之喻)
施向東 見母復輔音試證
喬全生 古無舌上音補證
李添富 高本漢先生《禮記注釋》假借字例音韻疑義試釋
陳秀然 顧炎武、江永、段玉裁對幽、侯部處理之比較

- 喬秋穎 《十駕齋養新錄》中的方言譯音材料的音韻學價值
- 野原將揮 出土文獻和上古音研究——以《清華簡》為例
- 楊建忠 利用古文字資料研究上古音的反思
- 鄭妞從 《說文》中誤定的聲符和漢代聲訓再論“諧聲原則”
- 權赫竣 從東漢鄭玄注釋與《釋名》看章組字的顎化與否
- 張 冰 《經典釋文》“或音”“一音”補考
- 李斐初 唐詩首句入韻與出句平聲非韻現象研究
- 簡啟賢 唐代碑刻通假字、異體字、俗字的諧聲關係
- 李建強 唐代西北方音中的於母字
- 餘 忠 中古漢語聯綿狀態形容詞的語音研究
- 李無未 《韻鏡》學史上的四條“主線”
- 沈建民 《廣韻》高載字量音節試析
- 丁 鋒 助紐字的形成和兩個助紐字系統
- 水谷誠 多音字“重”及其聲調三分問題
- 王 曦 試論歷史語音研究中多音字常讀音考察
- 王進安 字書韻書編纂中“篇韻”並行的模式探索
- 黃耀堃 讀《盧宗邁切韻法》小記
- 李子君 《禮部韻略》《集韻》透露的車遮韻信息
- 王思齊 《四聲等子》人聲在沈陽方言中的演變
- 邢永革 方言“子”尾音變為“的[tʃ]”的歷史考察
- 汪銀峰 《元韻譜》與《五音集韻》
- 艾紅娟 《西儒耳目資》“兒”的音值探析
- 邸宏香 明抄本《辨音纂要·序》及其相關問題
- 薛志霞 張位《問奇集》“相近字音”條反映的語音現象
- 周賽華 《正韻竊取》所記載的明末寧都客家話音系
- 秦日龍 清抄本《五音通韻》聲調考察
- 黃雪晴 《音韻闡微》撮口呼的分佈、特性與發展
- 曹祝兵 勞乃宣的現代語言學意識初探——以《等韻一得》為例
- 馬重奇 五百年來福建閩北政和方言平聲調演變研究
- 林寒生 閩語中的古方言詞探源
- 孔品淑 核心與邊陲——兩個地域閩南方言入聲的變與不變
- 葉寶奎 從閩語文讀音看明清官話音
- 胡松柏 果假蟹效流五攝在婺源方言五點的分合與音讀
- 矢放昭 文薩道舊藏《聚分韻略》的“日譯唐音”
- 馬之濤 《書史會要》與《日本考略》中所見吳方言的舌葉音
- 呂朋林 胡志明《獄中日記》的用韻及其他
- 汪啟明 對外漢語教師要學習音韻學——以形聲字示音功能扭曲現象為中心
- 後 記