

五山文學與中國文學



書籍番号 72282

(比較文學學術研究叢書) (“天外”求索文庫)

張曉希等著

2014年3月 A5 293頁

中央編譯出版社 ¥3,250(本体)

ISBN 978-7-5117-2041-2

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

【目錄】

第一章五山文學與五山文化1

- 一 禪宗東移入扶桑1
 - 二 宋學思想的傳播及根植4
 - 三 日本漢文學的巔峰——五山文學5
 - 四 從唐式茶會到日本的茶道8
 - 五 從宋元的山水畫到日本的山水畫9
- 結語11

第二章虎關師煉的詩學思想 13

- 一 《濟北詩話》與中國詩話14
 - 二 唯理之適17
 - 三 醇全之意23
 - 四 盡美盡善28
 - 五 志、性情和雅正40
- 結語47

第三章夢窗疏石的造園思想與風格52

- 一 禪式庭園的開拓者——夢窗疏石54
 - 二 自然風景與造園55
 - 三 庭園樣式的轉變與造園59
 - 四 庭園主題的表現63
 - 五 造園思想——禪與隱逸70
- 結語75

第四章中岩圓月的儒士風骨77

- 一 憂國憂民之真情77
 - 二 守道與固窮的君子人格87
 - 三 待時而動的儒家隱逸觀95
- 結語103

第五章義堂周信的文學觀107

- 一 道理與文章109
 - 二 恬靜超脫的漢詩121
 - 三 義堂的文學思想137
- 結語148

第六章絕海中津的文人風致154

- 一 坦率之性與脫俗之心155
 - 二 源於中華的傳世詩作165
 - 三 澤被禪林的書畫藝術176
- 結語191

第七章景徐周麟的禪儒一致思想195

- 一 對求道精神的堅持198
 - 二 禪儒一致與政治理想211
 - 三 “身不隱心隱”的思想220
- 結語234

第八章一休宗純的特異性238

- 一 對儒家思想的繼承239
 - 二 對淡泊質朴的古禪風的堅守246
 - 三 “身隱心不隱”的思想256
- 結語264

第九章漢詩與文化交流268

- 一 遣明使及其必備的條件268
 - 二 策良周彥與漢學修養269
 - 三 漢詩與景觀271
 - 四 漢詩與宗教276
 - 五 漢詩與外交279
- 結語 283

第十章中日古代流散漢詩及其特點285

- 一 流散者遠離故土的思鄉性286
 - 二 流散者在異質文化中遭遇的思想碰撞與文化沖
 - 三 流散文學在異質文化中的融合與傳播291
- 結語292

後記294

