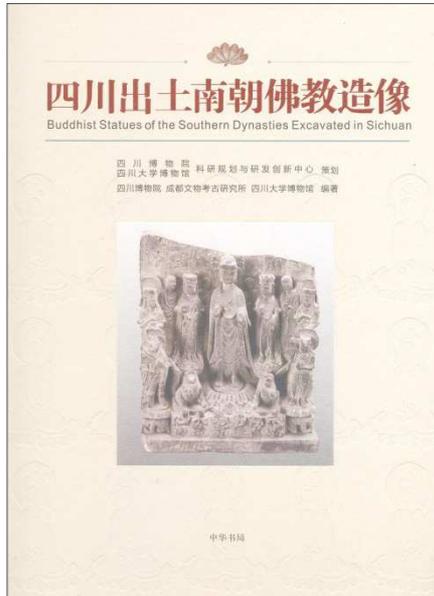


四川出土南朝佛教造像



書籍番号 72307

四川博物院、成都文物考古研究所、
四川大学博物館編著

2013年11月 A4 273頁（精裝）

中華書局 ¥33,600(本体)

ISBN 978-7-101-09804-4

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

本書對四川出土的南朝佛教造像全部進行了照像、繪圖、測量、描述等整理，是迄今為止最為全面的資料匯總，極具學術科研價值；同時請該領域著名的專家學者寫了一系列研究文章，是對南朝佛教造像最全面、最權威的著作。

【目錄】

插圖目錄

圖版目錄

圖表目錄

編輯說明

上編 四川出土南朝佛教造像祭禮報告

第一章 四川出土南朝佛教造像概述

一、出土和收藏概況

二、研究狀況

第二章 成都萬佛寺出土南朝佛教造像

一、立佛像

二、坐佛像

三、佛頭像

四、菩薩像

五、背屏式造像

六、造像碑

七、造像底座

第三章 成都其他地方出土南朝佛教造像

一、商業街出土造像

二、西安路出土造像

三、寬巷子出土造像

四、彭州龍興寺出土造像

五、四川大學博物館藏造像

六、四川博物院藏造像(非萬佛寺出土)

七、重慶中國三峽博物館藏造像

第四章 茂縣、汶川縣出土南朝佛教造像

一、四川博物院藏茂縣出土造像

二、汶川縣文管所藏造像

下編 四川出土南朝佛教造像專題研究

四川南北朝造像的分期及淵源諸問題 雷玉華

一、四川南北朝佛教造像主要資料

二、四川南北朝佛道造像研究現狀

三、四川南北朝造像的特點和分期

四、四川南北朝造像的淵源及其他

五、結語

四川南朝造像的題材及其與北方石窟的關係

一、四川南朝造像的演變

二、四川南朝造像題材所反映的信仰

三、四川南朝造像的歷史與宗教背景

四、四川南朝造像與北方石窟造像的關係

五、結語

四川地區的南朝佛教故事與佛教經變浮雕 董華

一、佛教故事浮雕

二、佛教經變浮雕

三、結語

四川博物院藏2號造像碑伎樂人淵源及相關問題

一、2號造像碑上的伎樂人

二、四川出土南朝佛教伎樂人的淵源

三、結語

四川出土南朝佛教造像研究的新問題及前景展望

附錄

一、四川出土南朝佛教造像一覽表

二、兩件存疑造像

後記