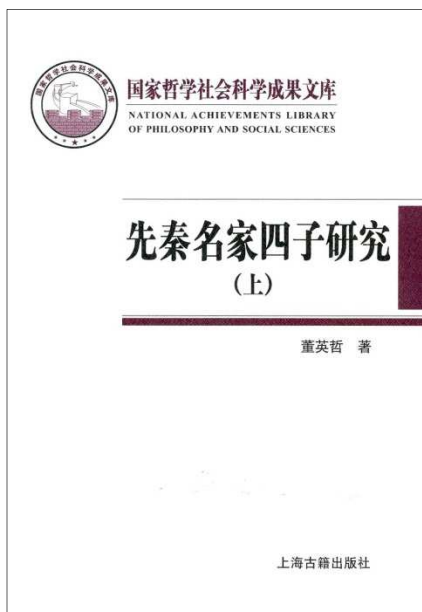


# 先秦名家四子研究（全2冊）



書籍番号 72313

（国家哲学社会科学成果文库）

董英哲著

2014年3月 A5 832頁（精装）

上海古籍出版社 ¥9,900（本体）

ISBN 978-7532572069

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

本書是研究春秋戰國時期名家學派的四位代表人物鄧析、惠施、尹文、公孫龍及其著作和思想學說的專著。對名家的概念、內部派別的劃分、來龍去脈等都做了界定和敘述，分析了名家學派思想的主要特點以及學派的起源、勃興、衰落和時代環境的關聯，並對其歷史地位做出了一個比較全面的評價。

## 【目錄】

序言 二十世紀名家研究的困惑與復興

前言

導論 名家學派概觀

第一章 “名家”界說

一、“名家”稱謂的由來

二、“名家”概念的內涵

三、“名家”概念的外延

第二章 名家內部流派的劃分

一、六分法和三分法值得商榷

二、合同異派與離堅白派的分法不妥

三、名家應分為主流派與非主流派

第三章 名家學派的來龍去脈

一、名家學派的起源

二、名家學派的勃興

三、名家學派的衰亡

第四章 名家學派與社會大變革

一、春秋戰國時代的社會大變革

二、名家學派的進步作用

三、名家學派的歷史局限性

第五章 名家學派是名辯思潮的主力軍

一、鄧析開啟了名辯思潮的先河

二、惠施拓寬了名辯思潮的視野

三、尹文提高了名辯思潮的水平

四、公孫龍把名辯思潮引向深入

第一編 鄧析與《鄧析子》

第一章 《鄧析傳略》考辨

一、鄧析生年的推斷

二、鄧析並非“鄭大夫”

三、鄧析作《竹刑》的時間

四、鄧析之死的真相

第二章 《鄧析書錄》作者考辨

一、《鄧析書錄》乃劉向所作

二、《鄧析書錄》不出於劉歆之手

三、《鄧析書錄》並非後人偽造

第三章 《鄧析子》非偽書考辨

一、《鄧析子》流傳有序

二、《鄧析子》並非偽造

三、《鄧析子》亦非抄掇

四、《鄧析子》雖真而殘

第四章 鄧析學說研究

一、科技知識

二、政治思想

第二編 惠施與辯者

第三編 尹文與《尹文子》

第四編 公孫龍與《公孫龍子》

附論 名家學派與其他學派的關係

參考文獻

後記