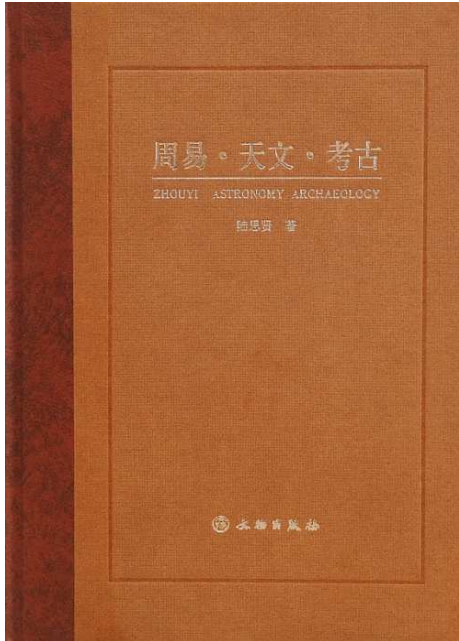


周易·天文·考古



書籍番号 72388

陸思賢編

2014年7月 B5 (精裝)

文物出版社 ¥12,000(本体)

ISBN 978-7501035946

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

天文學是文化的起源、文明起源的基礎。而天象、氣象的崇拜，又是科學或藝術創造的靈魂，例如“司南”的發明與使用，磁方位與天文方位是統一的；而考古資料中經常看到的一些藝術精品，也是從天象崇拜的視角去解釋，可以說得比較清楚。又文字的創造與使用，也是以天文學的起源為基礎，例如遍及古代世界的“十”字紋崇拜，並作為“上帝”的符號，是源於商民族的先祖“上甲微”。而甲骨文幹支表中“十幹之首”的“甲”字，作正“十”字文，在文王演易時便稱“十年乃字”，是代表太陽的周日、周年運動，都是在做經緯天地的工作，把它投影在世界地圖上，便是經線與緯線作“十”字相交。又哲學的起源，辯證法的產生，也是以天文學的起源為基礎。而信仰與崇拜，或升華為宗教的形式，也是與天文學的起源關係密切，等等。

“易之為書也，廣大悉備。”由文王演易為六十四卦包羅為一體，其文化與文明的承載量，需要通過一個字一個字去解讀，才能說清楚，這是一個龐大的系統工程，工程量之大，不是一個人所能完成的，應是一件群體性的工作。又作為六經之首的《周易》，是中華古國文明的大道之源，涉及科學、文化、藝術等諸多方面，體現為一個社會或時代的總體，由此，對《周易》一書的科學解讀工作，也不是一代人所能完成的，需要經過幾代人的努力。