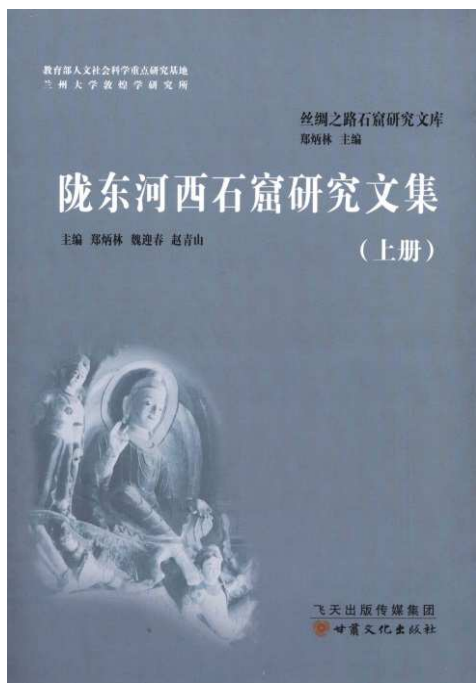


隴東河西石窟研究文集(全2冊)



書籍番号 72475

(絲綢之路石窟研究文庫)

鄭炳林、魏迎春、趙青山主編

2014年3月 B5 1493頁

甘肅文化出版社 ¥12,800(本体)

ISBN 978-7-549005932

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

这次出版的《隴東河西石窟研究文集》是我们“丝绸之路石窟研究文库”系列之一,之前我们完成了《天水麦积山石窟研究文集》《永靖炳灵寺石窟研究文集》,一步步将丝绸之路石窟研究文集出全,为丝绸之路石窟研究的提升和深入做好资料服务工作。

《隴東河西石窟研究文集》分为上、下两册,具体章节分为“总论”、上编“隴東石窟”和下编“河西石窟”。本论文集虽不可能将相关文章搜罗殆尽,但我们还是尽最大努力使“漏网之鱼”少一些。现在论文集共收论文近260篇,涉及石窟历史、文化、考古、保护等内容。其中有些论文观点已经过时,甚至是错误的,有些图片也不是很清楚,个别图片原文即缺少图片说明,但我们还是怀着非常尊敬的心情将其原样收入,以展现学者们在学术道路上的艰辛历程和不断探索的精神。

【目次】



目 录

总 论

甘肃的石窟艺术	余 尧(1)
甘肃的石窟	宁 山(8)
甘肃石窟:中国石窟艺术的宝藏	刘 浩(10)
甘肃石窟文化综述	王宗光(15)
甘肃石窟艺术巡礼	张德芳(20)
丰富多彩的甘肃石窟艺术	张宝玺 魏文斌(24)
甘肃石窟艺术概况	胡同庆(32)
甘肃石窟雕塑艺术概论	胡同庆(38)
甘肃其他石窟与敦煌莫高窟十六国时期的窟龕之比较	董玉祥(53)
甘肃石窟调查研究的回顾与展望	张宝玺(68)
丝绸古道上的艺术奇葩——甘肃石窟艺术	漆子扬(73)
20 世纪早中期甘肃石窟的考察与研究综述	魏文斌(80)
分布在河西、陇右的佛教雕塑略论	苏莹辉(90)
地方统治者与甘肃早期佛教石窟的开凿	吴 荭 魏文斌(95)
汉魏两晋南北朝时期长安佛教与丝绸之路上的石窟遗迹	常 青(101)
十六国的石窟寺与敦煌石窟艺术	黄文昆(110)
十六国时期甘肃境内佛教石窟寺的兴起及其艺术特色	董玉祥(116)
北魏时期的甘肃石窟寺概述	董玉祥(123)
北凉和北魏时期的甘肃	索伯(Alexader C. Soper) 著 殷光明译 李玉珉校(128)
独具特色的北周石窟艺术	魏文斌(151)
丝绸之路上的佛教密宗艺术	唐晓军(154)
禅宗与甘肃早期石窟的开凿	魏文斌 吴 荭(157)
东西文明的汇聚——谈河陇石窟艺术	魏文斌(160)
丝绸之路上的大佛	向 晖(170)
甘肃佛塔巡礼	马晓东(172)
甘肃省博物馆藏几件佛教文物	李永平(174)
甘肃佛教文物略述	卢 冬(176)
甘肃馆藏十一面观音铜造像的造型风格	花平宁(183)
法华经的翻译与释迦多宝佛造像	张宝玺(185)

七佛、七佛窟与七佛信仰	魏文斌(192)
水陆画及水陆法会仪式	叶削坚(195)

上编 陇东石窟

丝绸之路东段的几处佛教石窟——泾川王母宫与南、北石窟寺考察	马化龙(199)
泾河流域的佛教石窟	霍勒斯 H. F 杰恩著 梁旭萍译,李崇峰校(204)
秦地石窟与中原佛教文化初探	张乃翥 韩玉玲(211)
胡灵太后与北魏晚期佛教	杨富学 朱悦梅(217)
论北石窟寺诞生的历史根源	李红雄(222)
泾川王母宫与周穆王的因缘	张 兵(228)
奚康生与南、北石窟寺	木十戊(232)
南、北石窟与奚康生	杜斗城 宋文玉(237)
简析北石窟与碑刻题记的史料价值	刘治立(242)
甘肃省武山县发现古代石窟	张仲山(245)
武山洛门镇的古代石窟	巨顽石述 乔今同记(246)
甘肃庆阳、镇原等县发现三处石窟	陈贤儒(247)
庆阳寺沟石窟“佛洞”介绍	邓健吾(248)
甘肃张家沟门、保全寺、莲花寺石窟调查记	甘肃省博物馆 庆阳地区博物馆(257)
甘肃泾川南石窟调查报告	甘肃省博物馆(268)
甘肃泾川王母宫石窟调查报告	甘肃省博物馆(278)
甘肃武山水帘洞石窟群	董玉祥 臧志军(285)
庄浪龙眼山摩崖造像	刘玉林(294)
甘肃甘谷大像山石窟	李亚太(299)
南石窟寺小记	赵燕翼(304)
黄土坡上北石窟	幽 萧(305)
泾川南石窟寺	刘 翊(307)
武山拉梢寺石窟群	杨益民 杨喜林(309)
庆阳北石窟寺	宋文玉(310)
南、北石窟寺最早洞窟杂考	夏朗云(314)
庄浪云崖寺石窟内容总录	程晓钟(318)
庄浪陈家洞石窟	程晓钟(332)
北、南石窟寺古道踏勘记	张耀民 宋文玉(334)
北石窟寺 240 窟简介	宋文玉(336)
北石窟寺唐代窟龕及其造像	宋文玉(339)
庄浪石窟的历史分期	程晓钟 杨富学(343)
《庄浪石窟》序言	金维诺(349)

陇上名刹兴国寺	邵书兰(351)
八峰崖石窟散记	孙晓峰(353)
宋金时期的北石窟寺	刘治立(356)
合水平定川石窟群	张宝玺(361)
镇原石空寺石窟	王博文(370)
甘谷马务寺石窟浅探	宋 琪(372)
南北石窟寺最早洞窟续考	夏朗云(374)
唐朝时期的北石窟寺蠡测	刘治立(380)
北石窟寺宋金游人题记赏析	宋文玉 刘治立(386)
甘谷华盖寺石窟	王来全(389)
北石窟寺古建筑与五泉考证	王荫槐 王荟利(394)
泾川王母宫石窟窟主及开凿时代考	暨远志(396)
北石窟寺与保全寺石窟对比分析	宋文玉(397)
北魏佛教及其对北石窟寺的影响	周 强(402)
街子千佛洞石窟	董广强(406)
仙人崖石窟(上)	董玉祥(408)
仙人崖石窟(下)	董玉祥(417)
甘肃子午岭区造像塔调查记	甘肃省博物馆 庆阳地区博物馆(422)
灵台舍利石棺	秦明智 刘得祯(430)
隋开皇元年李阿昌造像碑	秦明智(436)
北魏泾州二碑考	秦明智(439)
甘肃正宁县出土北周佛像	陈瑞林(447)
北周王令猥造像碑	吴怡如(452)
精美的北魏石造像塔	董玉祥(455)
庄浪出土唐代鎏金铜佛像	刘继涛(459)
甘肃省博物馆藏北魏石塔有关题材考证	王明珠 林太仁(460)
合水单体石雕像	高仲选(466)
庆阳北石窟几则唐代造像铭记	张宝玺(468)
甘肃镇原县博物馆藏北魏青铜造像及有关问题	魏文斌 吴 荭(475)
甘肃省博物馆藏两件北朝佛教石刻	王晓红(483)
甘肃宁县出土北朝石造像	甘肃省宁县博物馆(487)
《南石窟寺碑》校录研究	党燕妮(495)
陇东平凉的古塔及有关问题考述	王发永(506)
跋甘肃武山拉梢寺北周造大佛像发愿文石刻碑	杨 森(512)
庄浪县出土北魏石造像塔	程晓钟 丁广学(520)
鸠摩罗什与秦陇石窟艺术	项一峰(522)
北周拉梢寺艺术中的中亚主题	罗杰伟(525)
略述北石窟寺 222 窟造像艺术	崔惠萍(537)

甘肃中东部石窟早期经变及佛教故事画题材考述	吴 荭 魏文斌(539)
北石窟寺圣母宫壁画解析	张 驰(550)
美国收藏的敦煌与中亚艺术品	王冀青 (美)莫洛索斯基(553)
天水地区石窟分布及其艺术特征	王骁勇(566)
试论天水与四川佛教石窟之关系	项一峰(571)
麦积山、拉梢寺、大像山三者之间的关系	王来全(576)
炳灵寺、麦积山和庆阳北石窟寺石窟风化研究	李最雄(579)
浅谈北石窟寺 165 窟的加固与保护	宋文玉(590)
北石窟寺洞窟风化病害浅析	王荟利(593)
北石窟寺病害分析及防治对策	宋文玉(596)

下编 河西石窟

甘肃早期石窟的两个问题	王 洸(600)
北凉佛教与河西诸石窟的关系	董玉祥 杜斗城(607)
张掖河流域 13—14 世纪的藏传佛教遗迹	宿 白(617)
五凉佛教及其东传	陆庆夫(628)
论凉州佛教及沮渠蒙逊的崇佛尊儒	张学荣 何静珍(640)
古代凉州与佛教文化的传播	黎大祥(652)
试论北凉佛教的影响	杜斗城(656)
犍陀罗的大乘“法身”思想及其在中亚、河西地区的开展	赖鹏举(665)
北传早期的“法华三昧”禅法与造像	赖文英(680)
敦煌、河西及其他——石窟研究问题之我见	董玉祥(693)
张掖马蹄寺石窟群研究回顾与述评	张善庆(695)
中国早期石窟的代表——天梯山石窟	王 奎(705)
凉州鸠摩罗什寺	王宝元(706)
张掖大佛寺有关问题考述	尹清亮 杜斗城(708)
藏传佛教与张掖大佛寺	王 康(716)
张掖大佛寺历史沿革缀述	吴正科(719)
肃南藏传佛教名寺马蹄寺述略	丹 曲(723)
张掖大佛寺出土的波斯萨珊王朝银币	王 康(729)
甘肃河西水陆画简介——兼谈水陆法会的起源和发展	谢生保(731)
河西水陆画与敦煌学——甘肃河西水陆画调查研究简述	谢生保(737)
古浪明代水陆画概述	王子藩(741)
安西榆林窟调查报告	阎文儒(745)
西千佛洞的初步勘查	敦煌文物研究所(755)
敦煌文物考察队调查甘肃河西走廊一带石窟及武威天梯山石窟现况	朱馨士(758)

凉州天梯山石窟的现存状况和保存问题	史 岩(759)
散布在祁连山区民乐县境的石窟群	史 岩(771)
莫高、榆林二窟杂考	向 达(779)
酒泉文殊山的石窟寺院遗迹	史 岩(791)
安西榆林窟勘查简报	敦煌文物研究所(798)
马蹄寺、文殊山、昌马诸石窟调查简报	甘肃省文物工作队(801)
榆林窟壁画供养者题名考略	苏莹辉(817)
东千佛洞调查简记	张伯元(826)
肃北县一个庙石窟考察简记	孙修身(837)
五个庙石窟壁画内容	张宝玺(840)
文殊山万佛洞西夏壁画的内容	张宝玺(852)
河西北朝中心柱窟	张宝玺(862)
凉州石窟及有关问题	张学荣(881)
肃北五个庙石窟内容总录	王惠民(895)
安西东千佛洞内容总录	王惠民(898)
关于河西早期石窟的年代问题	杜斗城(902)
河西北朝石窟编年	张宝玺(914)
莫高窟周围中小石窟调查与研究	张宝玺(929)
马蹄寺石窟名称的来历	张宝玺(938)
张掖马蹄寺石窟群内容总录	姚桂兰 格桑美卓(940)
凉州天梯山石窟	胡宗秘(948)
金塔寺石窟中的早期遗迹概述	秦春梅 姚桂兰(950)
酒泉地区早期石窟分期试论	暨远志(953)
关于马蹄寺早期石窟的年代问题	杜斗城(969)
安西早峡石窟	李春元(976)
张掖地区早期石窟分期试论	暨远志(982)
武威天梯山早期石窟分期试论	暨远志(994)
河西石窟群年代考——兼论云冈石窟与河西石窟群的关系	八木春生(1006)
肃南县文殊山石窟寺院	杨益民 唐晓军(1018)
河西几处中小石窟述论	李 国(1025)
圣容寺与圣容寺塔	张得智(1038)
武威白塔寺调查与研究	魏文斌 李明华(1040)
浅谈中心柱窟的演变及马蹄寺石窟群的中心柱窟	秦春梅(1053)
从马蹄寺石窟群现存遗迹谈塔的演变	秦春梅(1059)
张掖大佛寺及其佛教文物	董彦文(1064)
武威天梯山早期石窟参观记	宿 白(1068)
安西发现密教坛场遗址	张宝玺(1076)
金塔寺石窟考	李玉珉(1080)

凉州石窟遗迹和“凉州模式”	宿 白(1100)
再谈宿白的凉州模式	古正美(1112)
东千佛洞西夏石窟艺术	张宝玺(1129)
丝绸之路上的佛教密宗艺术	唐晓军(1142)
榆林窟艺术概述	赵声良(1145)
敦煌西千佛洞壁画乐伎	庄 壮(1154)
肃南文殊寺的藏传佛教艺术史略	唐晓军(1161)
文殊山石窟万佛洞西夏壁画	施爱民(1164)
试谈金塔寺石窟塑像风格特征	姚桂兰(1168)
文殊山石窟艺术初探	郭玉琴(1170)
鸠摩罗什与中国早期立佛造像	史晓明(1173)
刘萨河事迹与瑞像图	饶宗颐(1179)
四世纪河西走廊地区凉州佛教艺术与其中亚风格的转变(摘要)	何思之(1187)
甘肃省博物馆藏《报父母恩重经变》研究	安忠义(1189)
安西榆林窟第32窟的《梵网经变》	霍熙亮(1196)
榆林窟第3窟《千手经变》研究	刘玉权(1208)
安西榆林窟“六道轮回图”考释	张伯元(1215)
中国早期佛教供养人服饰	暨远志(1220)
初谈佛教石窟供养人	项一峰(1230)
张掖马蹄寺石窟群早期石窟艺术概述	姚桂兰 秦春梅(1235)
甘肃省天祝县石门寺发现两件石刻佛像	钟长发(1241)
简论北凉石塔	安忠义(1242)
北凉石塔	王 毅(1247)
北魏曹天护造方石塔	陈炳应(1258)
关于北凉石塔的几个问题——与古正美先生商榷	殷光明(1261)
从北凉石塔发愿文看传统文化对佛教的影响	殷光明(1269)
北凉石塔上的易经八卦与七佛一弥勒造像	殷光明(1276)
北凉石塔分期试论	殷光明(1285)
敦煌市博物馆藏三件北凉石塔	殷光明(1294)
试论北凉石塔基座像与神王	殷光明(1304)
高善穆石造像塔	祝中熹(1319)
安西象牙造像及《请回象牙佛匾文纪》	李春元(1321)
民乐圆通寺塔	杨益民 李献土(1325)
浅析高善穆石造像塔	高蓊生(1328)
圣容寺与“凉州山开瑞像现”	张宝玺(1331)
榆林窟象牙龕佛像及相关携带式龕像	金 申(1333)
东千佛洞壁画颜料色彩规律及壁画病害治理的研究	郭 宏 段修业(1345)
张掖金塔寺石窟防渗试验研究	王旭东 张明亮 李最雄(1362)

安西榆林窟环境特征	郭青林 薛 平 侯文芳 王旭东(1366)
丝绸之路石窟的岩石特征及加固	李最雄(1375)
金塔寺石窟壁画主要病害分析	王卫东(1393)
马蹄寺、天梯山和炳灵寺石窟壁画颜料分析	于宗仁 赵林毅 李燕飞 李最雄(1396)
甘肃地区石窟文物保护中的地震危害性估计	石玉成 王旭东(1403)
一尊天梯山石窟彩塑的修复保护	陈庚龄(1410)
元回鹘文《重修文殊寺碑》初释	耿世民 张宝玺(1416)
天梯山石窟西夏文佛经译释	陈炳应(1429)
元代印本佛经	秦明智(1433)
从榆林窟壁画耕作图谈到唐代寺院经济	金毓黻(1435)
刘萨河和尚事迹考	孙修身(1441)
《凉州御山石佛瑞像因缘记》考释	孙修身 党寿山(1464)
试论末法思想与北凉佛教及其影响	殷光明(1470)