

燕下都瓦當



書籍番号 72540
吳磬軍編
2014年5月 A4変型 260頁 (精装)
紫禁城出版社 ¥14,400(本体)
ISBN 978-7-513405829
発売 株式会社 北九州中国書店
TEL/FAX 093-921-6570

燕下都乃春秋戰國時期燕國都城之一，近百年來出土了大量半圓瓦當。《燕下都瓦當(精)》作者吳磬軍在長期的收藏研究中，通過此書向讀者呈現目前所見燕下都瓦當不同紋飾類別的基本風貌。使讀者對燕下都瓦當的產生與使用、基本特徵、文化內涵和歷史地位有一個初步的了解。既具審美觀賞性，又具學術研究性。

本書從“真、奇、美、稀”四個角度考慮，選擇一百二十餘品，並配以相關的建築構件，構成該書的主體內容。為我們深入研究其所承載的歷史和文化信息，深刻認識燕下都的歷史地位以及燕文化的發展脈絡，提供了完整而系統的實物資料。

【目錄】

序一

序二

青銅餘緒姬燕文脈——燕下都瓦當淺說

燕下都瓦當圖版

饕餮紋

雙龍紋

雙龍雙螭紋

獨龍紋

勾雲雙獸紋

四獸紋

山雲紋

樹木卷雲紋

草葉卷雲紋

雙鳳紋

雙鳥紋

棱狀紋

窗櫺紋

建築構件

其他燕下都瓦當圖版

圖版索引

後記



5

双龙背项饕餮纹瓦当

阳文，当面底径 24.5 厘米，边轮较窄，边轮顶部稍残，无下沿，质地夹砂灰陶。

整体纹饰是由当面中间的正面饕餮头像与沿当面边缘背项盘曲的双龙构成。饕餮双目凸显，宽鼻阔口，双目上的朵云纹为其双角。双龙仰身蟠靠上面边缘，长颈各自中正下垂，背项向外，张口竖角，形成饕餮的颞梁，双龙身躯分别从左右饕餮的双角底下穿过，紧贴饕餮双目的外眶向下、向外盘曲，后爪上扬，



7

双龙背项饕餮纹瓦当

阳文，当面底径 24.2 厘米，边轮较宽，无下沿，质地夹砂灰陶。

整体纹饰是由当面中间的正面饕餮头像与沿当面边缘背项盘曲的双龙构成。饕餮双目凸显，宽鼻阔口，双目上的朵云纹为其双角。双龙仰身蟠靠上面边缘，长颈各自中正下垂，背项向外，张口竖角，形成饕餮的颞梁，双龙身躯分别从左右饕餮的双角底下穿过，紧贴饕餮双目的外眶向下、向外盘曲，后爪上扬，

