

高昌藝術研究



書籍番号 72590
(中国古代民族艺术研究系列)
上海艺术研究所 新疆艺术研究所等著
2014年4月 A4 279頁
上海古籍出版社 ¥14,000(本体)
ISBN 978-7-5325-7020-1
発売 株式会社 北九州中国書店
TEL/FAX 093-921-6570

【目錄】

導言

繪畫篇

概述

- 一、高昌世俗繪畫藝術
- 二、高昌宗教繪畫藝術
- 三、高昌繪畫藝術的價值與地位

圖版

雕塑篇

概述

- 一、高昌雕塑的遺存和分類
- 二、高昌雕塑的藝術風格與成就
- 三、高昌雕塑的歷史地位和影響

圖版

建築篇

概述

- 一、高昌建築形成發展的幾個因素
- 二、高昌建築遺存的類別和概況
- 三、高昌建築的風格特徵
- 四、高昌建築的歷史地位

圖版

音樂篇

概述

- 一、造就高昌音樂的文化背景
- 二、高昌樂的東漸歷程
- 三、高昌樂的樂器及樂隊編制
- 四、高昌樂的音樂結構與內容
- 五、高昌的音樂家何妥
- 六、高昌樂的歷史評價

圖版

舞蹈篇

概述

- 一、高昌舞蹈的種類
- 二、高昌樂舞沿用的樂器、服飾及其特點
- 三、高昌舞蹈的風格特點
- 四、高昌樂舞的東傳及其深遠影響

圖版

服飾篇

概述

- 一、高昌服飾的歷史演變
- 二、風格特色

圖版

書法篆刻篇

概述

- 一、高昌出土書法篆刻主要類型
- 二、高昌書法篆刻藝術的發展進程及主要特徵
- 三、高昌書法篆刻藝術特點及其研究意義

圖版

工藝美術篇

概述

- 一、高昌工藝美術的生成背景
- 二、高昌工藝美術的主要特點
- 三、高昌工藝美術的總體特色

圖版

戲劇篇

概述

- 一、高昌戲劇的生成與發展
- 二、高昌戲劇的主要形式和類別
- 三、高昌戲劇的主要特點
- 四、高昌戲劇的地位和影響

圖版

後記