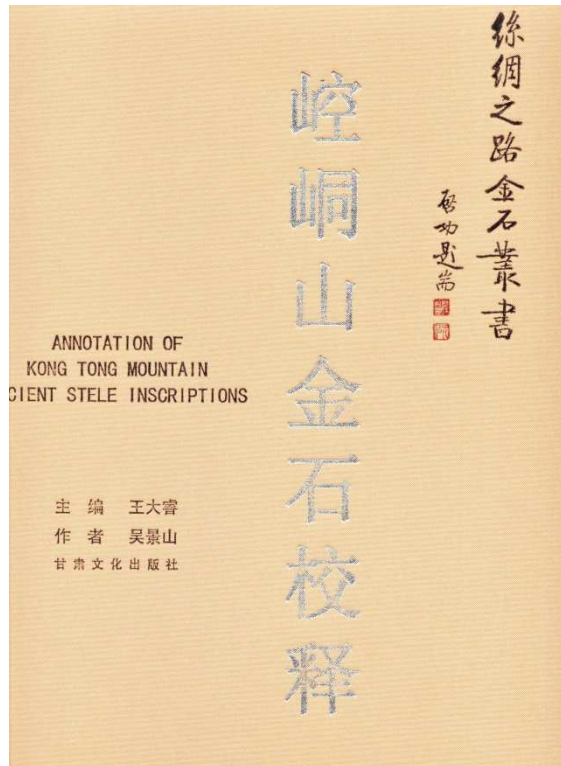


崆峒山金石校釋



書籍番号 73325
王大睿主編 吳景山編著
(絲綢之路金石叢書)
2014年7月 B4 333頁 (精裝)
甘肅文化出版社 ¥ 52,500(本体)
ISBN 978-7-549006441
発売 株式会社 北九州中国書店
TEL/FAX 093-921-6570

編輯的話

本書是作者曆時數十載，對崆峒山區現存的金石碑刻資料進行的一番系統而嚴謹的研究與介紹工作的集大成之作。全書共收錄崆峒山區秦代至中華民國時期的金石碑銘共一百一十餘種，收錄的碑銘一般均按其刻鑿時間的先後順序排列。本書前半部分為圖版，後半部分為釋文，每種碑銘的釋文之後均附有按語，同時簡要引錄一些與本碑銘文字相關的研究資料。

序文
↓↓

序

崆峒雖然地處西北一隅，但在華夏古國光華四射的文明史上，卻占據著重要的一席之地，其境內名勝古迹衆多，先後發掘出了仰韶、齊家、商周文化遺址等一百五十餘處，有國家級文物保護單位兩處、省級文物保護單位二十五處。

以道教文化、崆峒武術、養生文化等爲主要內容的崆峒文化獨具魅力，秉承了華夏文化的傳統，是華夏文明起源和繁榮發展的重要見證和典型標志。

崆峒文化以崆峒山命名，其產生和形成得益于久遠的曆史、優美的景色和優秀的人才。崆峒山傲然兀立于西部黃土高原，物華天寶，地靈人傑。涇河、胭脂川交彙環抱，古迹、勝景遍布于層巒疊翠之間，既有北國山勢之雄，又兼南國山色之秀，相傳爲廣成子修煉得道之所，人文始祖軒轅黃帝問道于此。山上的道教宮觀與佛教梵剎比比皆是，八台、九宮、十二院、四十二座建築群氣勢宏大，蔚爲壯觀，被稱作『西來第一山』、『西鎮奇觀』和『道源聖地』。崆峒山的奇觀美景和深厚底蘊，使許多王侯將相、文人墨客爲之折腰，秦皇、漢武西巡登臨崆峒覽勝，司馬遷、杜甫、白居易、林則徐、譚嗣同等人也留下了大量傳頌千古的優美華章，爲崆峒人民留下了極其寶貴的文化財富，賦予崆峒文化無與倫比的高貴品質。

金石之屬，乃華夏民族之國粹。崆峒境內遺存的金石碑銘也是崆峒文化的重要組成部分，挖掘、整理和利用這些寶貴的文化遺產，對於傳承和發揚崆峒文化意義非凡。二〇一三年一月，甘肅華夏文明傳承創新區獲得國務院正式批複，這是迄今爲止國家批複的唯一以文化爲主題的發展平台，崆峒區作爲創新區的重要組成部分，將悠久燦爛的崆峒文化傳承下來、介紹出去，是我們義不容辭的使命和責任。基于這一考慮，特編輯《崆峒山金石校釋》一書，以期讓世人對崆峒文化底蘊有一個全面的了解，並使崆峒文化在華夏文明傳承創新區建設中發揮更大的作用。《崆峒山金石校釋》全面收集了以崆峒山碑刻、墓志、摩崖、鍾鼎、造像等爲主的崆峒境內所藏或出土的三百六十九份曆史碑銘資料，以碑銘照片、拓片圖片、文字校釋等形式，真實反映了崆峒碑銘的悠久曆史，見證了崆峒文化的博大精深，爲我們學習研究碑銘文化、運用碑銘資政育人提供了一部彌足珍貴的教材，必將對崆峒文化的繁榮發展起到積極的推動作用。在此書即將出版之際，謹向在編輯工作中付出大量心血和汗水的蘭州大學吳景山教授表示衷心的感謝！

崆峒之寶，願天下人共賞之。是爲序

“絲綢之路金石叢書” 《崆峒山金石校釋》序言 王大睿 二〇一四年三月十五日