

# 山東漢代碑刻研究



書籍番号 73530  
劉海宇著  
2015年1月 A5 492頁  
岳麓書社 ¥2,100(本体)  
ISBN 978-7-533331467  
発売 株式会社 北九州中国書店  
TEL/FAX 093-921-6570

漢代碑刻包含了兩漢時代的碣、碑、墓志、畫像石題記、摩崖、石人石獸題字、黃腸石題字、居住建築類石刻題字等所有的石刻文字，是嚴謹和規範的學術概念，不包含沒有文字的漢代藝術石刻。漢代碑刻是研究漢代社會風俗、意識形態、曆史史實以及文化藝術的重要實物資料，具有極高的學術價值和藝術價值。山東為齊、魯故地，是儒家孝文化的發祥之地，兩漢時期這個地區與喪葬密切相關的石刻文字極為興盛，是全國漢代碑刻分布最為集中的地區，特別是在曲阜及其周邊地區，書法界早就有“中國漢碑半濟甯”的說法。

自北宋時代金石學興起以來，漢代碑刻一直是傳統金石學研究中極為重要的內容，已經有了近千年的學術傳統。前人在漢代碑刻的文字釋讀、補史正史、書法藝術等方面取得了很多研究成果，成為研究這一學術領域必不可少的重要參考，為進一步的研究奠定了堅實的基礎。但是，前人的研究多不注重實地考察，關於山東漢代碑刻的基本信息有很多舛誤。在漢代碑刻的文字釋讀、斷代研究、真偽辨別等方面，還有不少可以商榷的余地。關於碑的起源和象征意義也是眾說紛紜，莫衷一是。迄今為止還沒有人就山東全省範圍內的漢代碑刻進行過綜合的考察與研究。

## 【目錄】



## 緒論

- 第一節 有關概念的辨析
- 第二節 研究對象、研究方法以及選題的意義，
- 第三節 我國碑刻文字的起源
- 第四節 漢代碑刻研究歷程述評

## 第一章 山東漢代碑刻綜述

- 第一節 山東漢代碑刻綜合考察
- 第二節 山東漢代碑刻統計

現存于山東之外的碑刻，計113種，不存原石的山東佚失漢代碑刻計54種，最後我們又列出了偽刻的山東漢代碑刻9種。

## 第二章 前人研究山東漢代碑刻若幹問題辨正

- 第一節 著作的問題
- 第二節 文字辨識的問題
- 第三節 斷代的問題
- 第四節 真偽辨別的問題
- 第五節 有關《竹邑侯相張壽碑》的問題

## 第三章 山東漢代碑刻興起的社會背景

- 第一節 孝道與碑刻
- 第二節 墓祭與碑刻
- 第三節 讖緯與碑刻

## 第四章 山東漢代碑刻的學術價值

- 第一節 山東漢代碑刻文獻中的史料價值
- 第二節 山東漢代碑刻的文學價值
- 第三節 山東漢代碑刻的文字學
- 第四節 山東漢代碑刻的書法藝術價值

## 第五章 山東漢代碑刻與周邊地區的關係

- 第一節 山東漢代碑刻的特點
- 第二節 山東與周邊區域漢代碑刻的關係

## 結語

- 附錄一 山東現存漢代碑刻資料
- 附錄二 山東佚失漢代碑刻資料
- 附錄三 《漢碑全集》讀後記