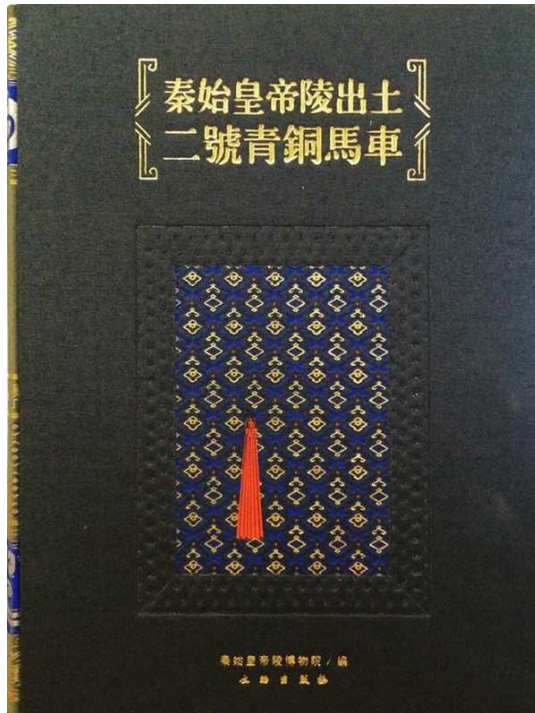


# 秦始皇帝陵出土二號青銅馬車



書籍番号 74100  
秦始皇帝陵博物院編  
2015年3月 A4 447頁 (精裝)  
文物出版社 ¥27,200(本体)  
ISBN 978-7501042395  
発売 株式会社 北九州中国書店  
TEL/FAX 093-921-6570

這本圖錄是首次通過大量實物圖片和科學嚴謹的文字對秦始皇帝陵出土的二號青銅車馬的完整結構、準確造型等進行全面、細致的展示，為了解和研究中國古代車馬提供了堅實的實物資料，具有重要的資料價值和藝術欣賞價值。

秦始皇帝陵承載著豐富的歷史信息和文化基因，具有豐厚的科學與文化底蘊，不僅是大秦王朝輝煌歷史的見證，同時也是歷史留給中華民族的一筆寶貴文化財富。多年來，秦始皇帝陵博物院依托得天獨厚的文物資源，採取靈活多樣的展示和教育方式，把傳統文化精神潛移默化地傳授給觀眾，加強人們的文化歸屬感和文化參與意識。不斷創新教育內容，拓寬合作，使博物院成為傳承中華文明、提升國民素質、培育民族精神的重要場所。1978年，在秦始皇陵西出土的兩乘青銅馬車，結構完整，裝飾華美，雕塑精美，工藝精湛。兩乘銅馬車雖是陪葬的冥器，但秦代工匠運用高潮的制作技藝，忠實模擬秦代真實馬車製造，逼真地再現了秦始皇帝御用馬車的原貌。銅馬車中包含的信息資料和物化證據，對中國古代車馬及相關物質文化的研究具有劃時代的意義，被學界譽為“青銅之冠”、“世界馬車史上的裡程碑”。

## 【目錄】



序一 陝西省文物局局長／趙榮

序二 秦始皇帝陵博物院院長／曹璋

凡例

前言·001

## 壹 銅馬車的出土·005

一、車馬坑的形制·005

二、銅馬車出土情況·006

三、銅馬車的整體切取與遷移·007

## 貳 二號車的修復·017

一、前期準備工作·017

二、矯形·018

三、斷口除銹及處理·019

四、粘接·020

五、焊接·021

六、機械連接及輔助加固·022

七、做舊·023

## 參 銅馬車的性質和二號車的名稱·035

一、銅馬車的性質·035

二、二號車的形制和名稱·038

三、二號車的結構概況·042

## 肆 二號車的軸、輪及附件·055

① 軸·066

② 輪·068

③ 轡、轡和飛軛·072

④ 轆（伏兔）與轆的固定方式·075

⑤ 轆外端的掩板·076

⑥ 軸轡相交處的墊塊（鈎心）·077

## 伍 二號車的軛、衡、軛及附件·079

① 軛·086

② 衡及附件·091

③ 軛及附件·098

## 陸 二號車的前輿·115

① 前輿的輿底結構·122

② 前輿的軛、軛結構·126

③ 前輿軛、軛內外的彩繪紋飾·128

④ 前輿的軛耳·134

⑤ 前輿右軛後角的角柱·135

⑥ 前輿的揜軛和軛·137

⑦ 前輿軛上的出沿（轆）·140

⑧ 轆和轡束·141

## 柒 二號車的主輿·143

① 主輿的輿底結構·166

② 主輿的箱體結構概況·176

③ 主輿下層圍板外面的彩繪紋樣·182

④ 主輿底側面的彩繪紋樣·189

⑤ 耳、轆上的彩繪紋飾·196

⑥ 主輿上層圍蔽內外兩面的彩繪紋飾·202

⑦ 車窗·172

⑧ 主輿下層圍板的形制·180

⑨ 主輿下層圍板內側的彩繪紋樣·186

⑩ 主輿較、耳、轆的結構·190

⑪ 主輿上層圍蔽的結構·200

⑫ 車窗·210

⑬ 車門·216

⑭ 車蓋概況·230

⑮ 蓋的弓架·238

⑯ 蓋檐及環繞弓梢的加強條·245

⑰ 軛·226

⑱ 蓋衣·232

⑲ 蓋弓帽·244

## 捌 銅馬和御官俑·249

① 馬的造型特徵·254

② 服馬·264

③ 騶馬·270

④ 馬鬃毛的梳理及鬃花和文髦·276

⑤ 御官俑的造型及服飾·281

⑥ 御官俑的髮髻和冠飾·288

⑦ 御官的佩劍和劍帶·291

## 玖 鞍具及車的駕引關係·295

① 勒的結構和佩戴方式·306

② 脅驅的形制和作用·324

③ 轡的結構與作用·331

④ 轡及轡的连接與持握·338

⑤ 馬鞍·350

⑥ 服馬鞍及其連接關係·354

⑦ 騶馬鞍及其連接關係·359

⑧ 束籠騶馬鞍的繫帶·362

⑨ 韁及韁帶的功能·368

## 拾 馬飾·373

① 蠡·376

② 膺環·378

③ 繫纒·381

## 拾壹 馬車用具·385

① 策·392

② 韉·394

③ 檣·395

④ 囊形銅壺（標）·398

⑤ 索形銅條（浸脂膏的索）·401

⑥ 銅折中·402

⑦ 鑄銜·403

## 拾貳 車上的文字及遺留的問題·405

① 車上的文字·408

② 遺留問題·411

## 拾參 二號銅馬車的製造工藝及彩繪藝術·413

① 車的製造工藝舉例·416

② 御官俑和銅馬的製造工藝·426

③ 鞍具中的子母扣關節和活性榫卯接頭·430

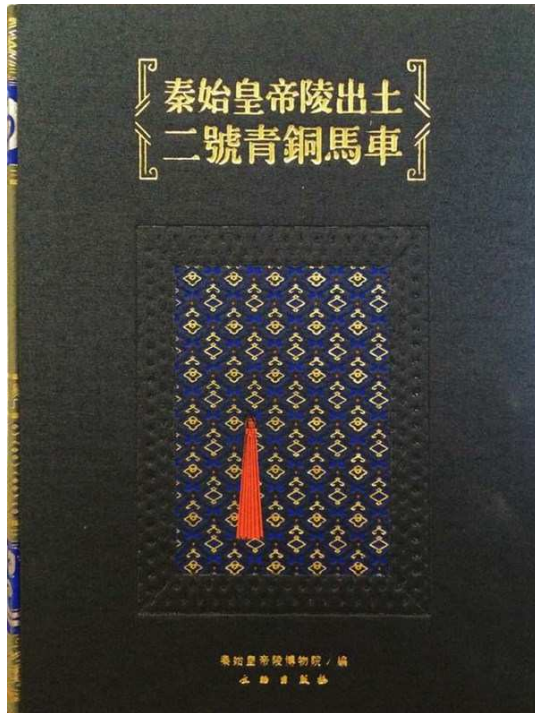
④ 二號車上的帶結·432

附一：秦陵二號馬車部件、部位和鞍具名稱·434

附二：秦陵銅馬車名詞索引·438

後記·447

# 秦始皇帝陵出土二號青銅馬車



書籍番号 74100  
秦始皇帝陵博物院編  
2015年3月 A4 447頁 (精裝)  
文物出版社 ¥27,200(本体)  
ISBN 978-7501042395  
発売 株式会社 北九州中国書店  
TEL/FAX 093-921-6570

這本圖錄是首次通過大量實物圖片和科學嚴謹的文字對秦始皇帝陵出土的二號青銅車馬的完整結構、準確造型等進行全面、細致的展示，為了解和研究中國古代車馬提供了堅實的實物資料，具有重要的資料價值和藝術欣賞價值。

秦始皇帝陵承載著豐富的歷史信息和文化基因，具有豐厚的科學與文化底蘊，不僅是大秦王朝輝煌歷史的見證，同時也是歷史留給中華民族的一筆寶貴文化財富。多年來，秦始皇帝陵博物院依托得天獨厚的文物資源，採取靈活多樣的展示和教育方式，把傳統文化精神潛移默化地傳授給觀眾，加強人們的文化歸屬感和文化參與意識。不斷創新教育內容，拓寬合作，使博物院成為傳承中華文明、提升國民素質、培育民族精神的重要場所。1978年，在秦始皇陵西出土的兩乘青銅馬車，結構完整，裝飾華美，雕塑精美，工藝精湛。兩乘銅馬車雖是陪葬的冥器，但秦代工匠運用高潮的制作技藝，忠實模擬秦代真實馬車製造，逼真地再現了秦始皇帝御用馬車的原貌。銅馬車中包含的信息資料和物化證據，對中國古代車馬及相關物質文化的研究具有劃時代的意義，被學界譽為“青銅之冠”、“世界馬車史上的裡程碑”。

## 【目錄】



序一 陝西省文物局局長／趙榮

序二 秦始皇帝陵博物院院長／曹璋

凡例

前言·001

## 壹 銅馬車的出土·005

一、車馬坑的形制·005

二、銅馬車出土情況·006

三、銅馬車的整體切取與遷移·007

## 貳 二號車的修復·017

一、前期準備工作·017

二、矯形·018

三、斷口除銹及處理·019

四、粘接·020

五、焊接·021

六、機械連接及輔助加固·022

七、做舊·023

## 參 銅馬車的性質和二號車的名稱·035

一、銅馬車的性質·035

二、二號車的形制和名稱·038

三、二號車的結構概況·042

## 肆 二號車的軸、輪及附件·055

① 軸·066

② 輪·068

③ 轡、轡和飛軛·072

④ 轅（伏兔）與轅的固定方式·075

⑤ 轅外端的掩板·076

⑥ 軸轡相交處的墊塊（鈎心）·077

## 伍 二號車的軛、衡、軛及附件·079

① 軛·086

② 衡及附件·091

③ 軛及附件·098

## 陸 二號車的前輿·115

① 前輿的輿底結構·122

② 前輿的軛、軛結構·126

③ 前輿軛、軛內外的彩繪紋飾·128

④ 前輿的軛耳·134

⑤ 前輿右軛後角的角柱·135

⑥ 前輿的揜軛和軛·137

⑦ 前輿軛上的出沿（轆）·140

⑧ 轆和轆束·141

## 柒 二號車的主輿·143

① 主輿的輿底結構·166

② 主輿的箱體結構概況·176

③ 主輿下層圍板外面的彩繪紋樣·182

④ 主輿底側面的彩繪紋樣·189

⑤ 耳、轆上的彩繪紋飾·196

⑥ 主輿上層圍蔽內外兩面的彩繪紋飾·202

⑦ 車窗·172

⑧ 主輿下層圍板的形制·180

⑨ 主輿下層圍板內側的彩繪紋樣·186

⑩ 主輿較、耳、轆的結構·190

⑪ 主輿上層圍蔽的結構·200

⑫ 車窗·210

⑬ 車門·216

⑭ 車蓋概況·230

⑮ 蓋的弓架·238

⑯ 蓋檐及環繞弓梢的加強條·245

⑰ 軛·226

⑱ 蓋衣·232

⑲ 蓋弓帽·244

## 捌 銅馬和御官俑·249

① 馬的造型特徵·254

② 服馬·264

③ 騶馬·270

④ 馬鬃毛的梳理及鬃花和文髦·276

⑤ 御官俑的造型及服飾·281

⑥ 御官俑的髮髻和冠飾·288

⑦ 御官的佩劍和劍帶·291

## 玖 鞍具及車的駕引關係·295

① 勒的結構和佩戴方式·306

② 脅驅的形制和作用·324

③ 轡的結構與作用·331

④ 轡及轡的连接與持握·338

⑤ 馬鞍·350

⑥ 服馬鞍及其連接關係·354

⑦ 騶馬鞍及其連接關係·359

⑧ 束籠騶馬鞍的繫帶·362

⑨ 韁及韁帶的功能·368

## 拾 馬飾·373

① 蠡·376

② 膺環·378

③ 繫纒·381

## 拾壹 馬車用具·385

① 策·392

② 韉·394

③ 檣·395

④ 囊形銅壺（標）·398

⑤ 索形銅條（浸脂膏的索）·401

⑥ 銅折中·402

⑦ 鑄銜·403

## 拾貳 車上的文字及遺留的問題·405

① 車上的文字·408

② 遺留問題·411

## 拾參 二號銅馬車的製造工藝及彩繪藝術·413

① 車的製造工藝舉例·416

② 御官俑和銅馬的製造工藝·426

③ 鞍具中的子母扣關節和活性榫卯接頭·430

④ 二號車上的帶結·432

附一：秦陵二號馬車部件、部位和鞍具名稱·434

附二：秦陵銅馬車名詞索引·438

後記·447