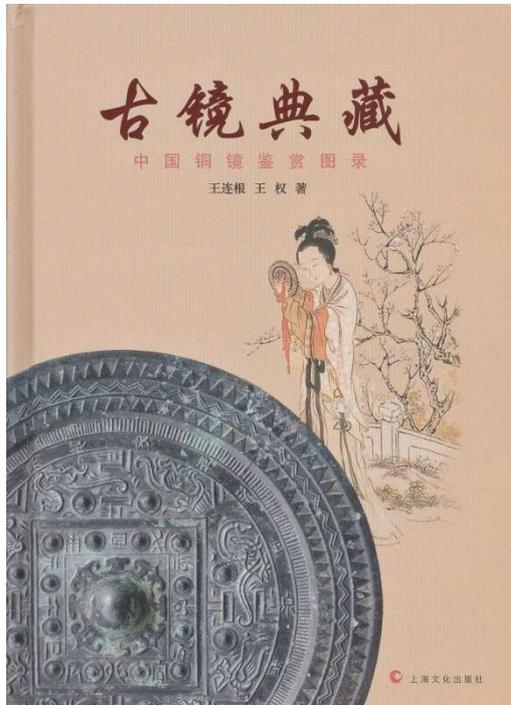


古鏡典藏—中國銅鏡鑑賞圖錄



書籍番号 74740
王連根 王權 著
2015年11月 B5 173頁 (精裝)
上海古籍出版社 ¥6,900(本体)
ISBN 978-7-5535-0458-2
発売 株式会社 北九州中国書店
TEL/FAX 093-921-6570

中國古銅鏡起源於齊家文化，神冶善銅，照人鑑國，遠久流傳，至今已有四千年歷史。王連根、王權所著的《古鏡典藏(中國銅鏡鑑賞圖錄)(精)》以“燭幽顯微、深藏細究”為准繩，精選筆者家藏戰國、秦漢、唐宋、金元明清銅鏡，進行鑑賞與研究。特別對宋金元明銅鏡，就時代特徵、造型風格、藝術水平等諸多方面深入考證和論述，彰顯出本書內容豐富而獨特。本書以200件左右古銅鏡為藍本，分出各個歷史時期的藏品，與4個篇章相對應，作為每個篇章的圖錄。

【目錄】



【目錄】

第一章 戰國秦漢銅鏡

- 一、西安古都淘銅鏡
- 二、上海拍賣行拍得的戰國鏡
- 三、揚州城內尋古鏡
- 四、秦國圈帶疊壓蟠螭紋鏡
- 五、映照史話的西漢銘文鏡
 - (一)富貴鏡
 - (二)草葉紋鏡
 - (三)日光鏡
 - (四)昭明鏡
 - (五)銅華鏡
 - (六)清白鏡
 - (七)日有熹鏡
 - (八)博局鏡
- 六、西漢四乳銘文鏡賞析
- 七、西漢四乳四虺雀鳥鏡
- 八、漢代三面不同色澤的銅鏡
- 九、圖案簡潔的西漢星雲紋鏡
- 十、漢代兩面獨具特色的四乳四神鏡
- 十一、漢代四乳獸鳥紋鏡
- 十二、創新的新莽四虺銘文鏡
- 十三、新莽象虎紋四神博局鏡考證
- 十四、新莽“漢有善銅”銘文博局鏡
- 十五、新莽“帛虎”五乳神獸鏡
- 十六、承前啟後的東漢太陽連弧紋鏡
- 十七、東漢神人龍虎畫像鏡
- 十八、東漢龍虎鏡上難解的生殖圖騰
- 十九、東漢連弧紋花卉銘文銅鏡
- 二十、泰州博物館館藏鎏金神獸紋銅鏡
- 二十一、東漢五乳禽獸鏡
- 二十二、東漢長宜子孫連弧紋鏡
- 二十三、東漢建安重列式神人神獸鏡
- 二十四、三國龍虎戲錢紋鏡
- 二十五、三國龍虎鏡上“五朱”錢紋

第二章 隋唐五代銅鏡

- 一、隋朝鏡發菱花銘文鏡鑑賞
- 二、唐代開元盛世鑄造的銅鏡
- 三、唐代海獸過梁葡萄紋銅鏡
- 四、唐代“竹林七賢”銅鏡
- 五、五代“千秋萬歲”銘文鏡
- 六、五代盤龍紋銅鏡

第三章 宋遼金銅鏡

- 一、宋代新形制鏡類—商標銘文桃形鏡系列
 - (一)湖州造桃形鏡
 - (二)饒州造桃形鏡
 - (三)建康府造桃形鏡
 - (四)四川造桃形鏡
- 二、最具時代特徵的宋代有柄銅鏡
- 三、南宋湖州鑄鑑局官鏡考
- 四、南宋湖州鑄鑑局銅鏡
- 五、明碼標價的湖州銅鏡
- 六、宋代葵花形瓶柄陽燧鏡
- 七、宋代亞字形八卦紋銅鏡

- 八、宋代亞字形八卦紋鏡
- 九、南宋許由巢父故事鏡賞析
- 十、“易經”詮釋宋代八卦紋鏡
- 十一、南宋“承祖”石家青銅照子
- 十二、獨特的宋代剪紙式真人圖像鏡
- 十三、北宋帶柄“仙女騎鳳飛天”青銅鏡
- 十四、雄偉奔放的宋代單龍紋鏡
- 十五、北宋亞字形“長命貴富”銘文鏡
- 十六、南宋“煌丕昌天”航海圖紋銅鏡
- 十七、宋代菱花形大“寶”字帶柄鏡
- 十八、宋代湖州盾形鏡質疑
- 十九、北宋雙龍紋葵花鏡
- 二十、南宋劉四公銘文鏡解讀
- 二十一、遼代重圈龍紋牡丹花鏡
- 二十二、金人喜愛的雙魚紋銅鏡
- 二十三、金代菱花形雙龍紋鏡
- 二十四、金仿東漢神獸紋鏡

第四章 元明清銅鏡

- 一、宋元時期盛行的鳳鳥紋銅鏡
- 二、元代江西“吉安路”雙鳳牡丹紋銅鏡考
- 三、馬背上民族夢——元代三龍紋銅鏡
- 四、具有元代特色的梵文鏡
- 五、落日餘暉的明代特色銅鏡
- 六、明代五嶽真形圖鏡模
- 七、洪武年號吉祥語銘文鏡
- 八、明代仙人吹笙引風故事鏡
- 九、明代鑄造的兩面龍紋銅鏡
- 十、明代百壽團圓鏡
- 十一、五代宋金元明清銅鏡中的銘文鏡

第五章 綜述

- 一、古代龍紋銅鏡舉要—戰國漢唐五代宋金元明清時期龍紋鏡
- 二、銅鏡上的古錢
- 三、明代上海地區盛行銅鏡隨葬風俗
- 四、古銅鏡鑑定方法

主要參考資料



(七) 日有熹镜

日有熹镜是“日有熹，月有富”完整铭文的简称，为古代吉祥语镜。铭文内容反映汉人对富贵的盼望和追求。人们在生存中，自觉和不自觉地实施，并成为人生的重要社会现象。史话中曰“腰缠十万贯，骑鹤上扬州，扬州好做官。”就显示出汉人升官发财的美梦。

1. 日有熹连弧铭文镜（图15）

镜直径15厘米，厚0.63厘米，重550克。

圆形，半圆形钮，半圆形穿孔，十二连珠纹钮座。座外一周短线斜纹。内区一周凸弦纹圈带和一周内向八连弧纹圈带。其间变形山字纹，短线弧条与卷纹组成相间环列。外区两周栉齿纹间铭文带，铭文右旋读：“日有熹，月有富，乐无有事，宜酒食，居心安，无息患，竽瑟侍，心志欢，无己茂，固常然。”三十一字方正体隶书，宽平素缘。此镜铸工精好，形态美观，文字秀丽，铭文盛多。镜体虽有残损，但保存良好，为皮蛋青坑口，是一面硕大古镜，传世甚少。

2. 日有熹得美人铭文镜（图16）

镜直径8.9厘米，厚0.4厘米，重103克。



(图16) 西汉日有熹得美人铭文镜