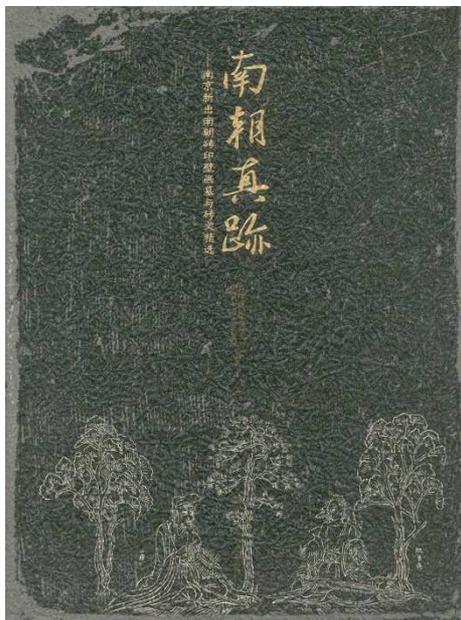


南朝真迹—南京新出南朝磚印壁畫墓 與磚文精選



書籍番号 75238

南京市博物總館 南京市考古研究所編著

2016年2月 A4 592頁 (精裝)

江蘇鳳凰美術出版社 ¥23,000(本体)

ISBN 978-7-534496639

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

《南朝真迹—南京新出南朝磚印壁畫墓與磚文精選(精)》詳盡介紹南京新發現的4座與磚印壁畫有關的南朝墓葬，包含非常重要而難得的一手實物資料，不僅對於南朝磚印壁畫本身的研究具有重要價值，而且對於深入探討南朝的歷史與文化同樣具有不可估量的長遠影響。磚印壁畫是一種帶有鮮明南朝地域特色與時代特徵的墓葬裝飾藝術。自上世紀60年代以來，南京及其週邊地區先後發現了多座南朝磚印壁畫墓，出土了以“竹林七賢與榮啓期”為代表的大型磚印壁畫，轟動全國，成為具有魅力的南朝文化的標志。2010年以來，南京市考古工作者又先後在雨花台區的石子崗、鐵心橋小村和棲霞區的獅子沖發現四座與磚印壁畫密切相關的南朝墓葬。其中獅子沖兩座南朝大墓的墓主分別為梁代昭明太子蕭統及其母丁貴嬪，是迄今全國獨一開展科學發掘並確定墓主的梁代帝陵級別的大墓。兩墓之中都發現有制作精美、保存較為完整的磚印壁畫，填補了梁代磚印壁畫的空白。石子崗和鐵心橋小村南朝墓，亦為等級很高的貴族墓葬，皆使用了壁畫磚，但是卻沒有拼出壁畫，這種反常現象在考古工作中尚屬首次發現，反映出南朝晚期磚印壁畫規制被打破，走向式微的真實狀況。這四座磚印壁畫墓都經過科學、正規的考古發掘，所獲資料翔實、可靠，磚文與紋飾清晰、內容豐富，對於考古、歷史、書法、繪畫等各領域的研究都具有非常重要的參考價值。

【目錄】

序言一/序言二

第一章 前言

第二章 考古收獲

第一節 南京市雨花台區石子崗南朝墓發掘簡報

第二節 南京市雨花台區鐵心橋小村南朝墓發掘簡報

第三節 南京市棲霞區獅子沖南朝大墓發掘簡報

第四節 南京市棲霞區獅子沖南朝陵園考古工作簡報

第三章 磚文拓片精選

第一節 石子崗南朝墓磚文精選

第二節 鐵心橋小村南朝墓磚文精選

第三節 獅子沖M1磚文精選

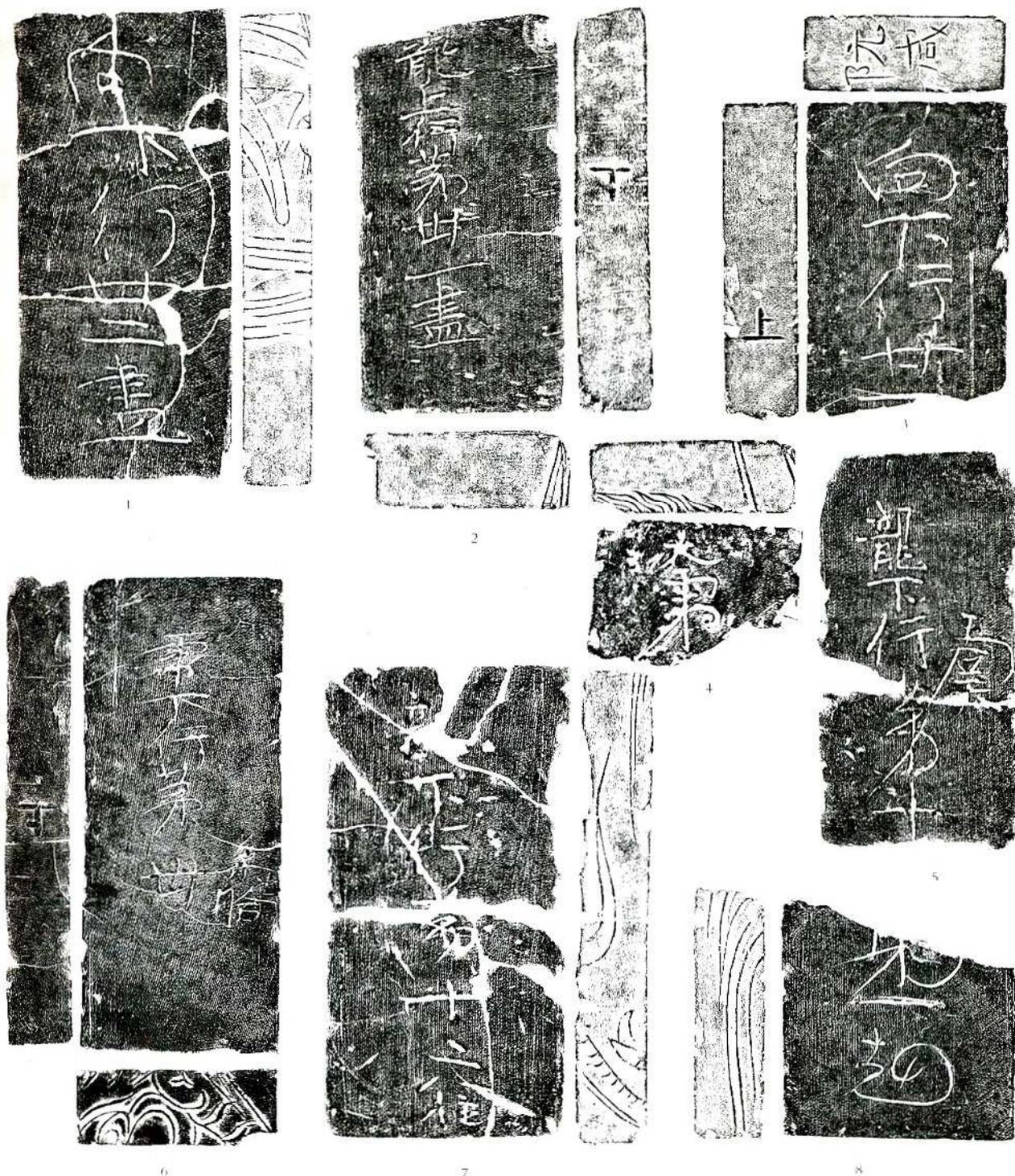
第四節 獅子沖M2磚文精選

後記

厘米。端面有纹饰的主要用来丁砌；侧面有纹饰的主要用来顺砌。按砖平面上刻写题名，其内容主要为“竹林七贤与荣启期”、“龙”、“狮子”、“虎”、“天人”等。现将保存较好的南壁的壁画内容简介如下。

南壁壁画砖残存3组三顺一丁及三层顺砖。

绝大部分用壁画砖砌筑，中间夹杂少量花纹砖。由于砌筑时并未按照固定的位置次序，所以壁画画面显得杂乱无章。其端面题名的有山涛、刘灵、阮咸(图八:3)、阮籍等。树木种类有银杏、柳、槐、松等，其余画像砖有耳杯、鏹斗、豹皮垫、龙身、虎、狮子、竹林七贤与荣启期身体等纹样。



图八 壁画砖拓片

1.向下行廿二尽 2.龙上行第卅一尽 3.向下行廿一 4.大虎 5.龙下行第十度 6.虎下行第卅叁拾
7.龙下行第十二住 8.第一起