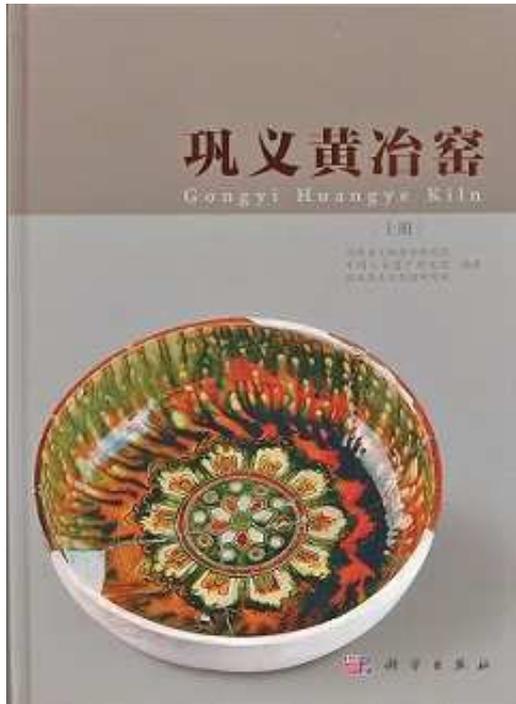


鞏義黃冶窯（全2冊）



書籍番号 75514

河南省文物考古研究院、中国文化遗产
研究院、日本奈良文化財研究所

2016年5月 A4 416頁 カラー図版280頁
科学出版社（精装）¥25,000(本体)

ISBN 978-7-03-048119-1

発売 株式会社 北九州中国書店

TEL/FAX 093-921-6570

本書是鞏義鞏冶窯田野考古發掘報告。全書以窯址為單位，系統地介紹了鞏冶窯的窯爐、作坊遺跡以及各種瓷器，出土遺物除了我們熟知的鞏冶窯典型產品—唐三彩，還有很多不為人知的產品，如早期白瓷和黑瓷，對於我們認識鞏冶窯的創燒、興盛以及停燒的發展過程提供了重要的實物資料。

【目錄】



目 录

第一章 地理环境与发现概况	(1)
第一节 地理环境与历史沿革	(1)
一、地理环境	(1)
二、历史沿革	(3)
第二节 窑址调查与发现	(3)
第三节 2002至2004年的考古发掘及以后的相关工作	(6)
第二章 探方分布与地层堆积	(8)
第一节 探方分布	(8)
第二节 地层堆积	(8)
一、Ⅰ区地层堆积	(8)
二、Ⅱ区地层堆积	(13)
三、Ⅲ区地层堆积	(22)
第三节 地层与分期	(25)
一、黄冶窑器物及窑具的演变规律	(26)
二、典型地层关系与典型器物组合	(27)
第三章 主要遗迹	(29)
第一节 窑炉	(29)
一、Ⅱ区窑炉	(29)
二、Ⅲ区窑炉	(38)
第二节 作坊	(39)
一、Ⅱ区作坊	(39)
二、Ⅲ区作坊	(48)
第三节 淘洗池、沉淀池及陈腐池	(51)
一、淘洗池(C3)与沉淀池(C2)	(51)

二、陈腐池 (C1)	(52)
第四节 水井	(53)
一、Ⅱ区水井	(53)
二、Ⅲ区水井	(53)
第五节 灰沟	(54)
一、Ⅱ区灰沟	(54)
二、Ⅲ区灰沟	(55)
第六节 灰坑	(56)
一、Ⅰ区灰坑	(56)
二、Ⅱ区灰坑	(57)
三、Ⅲ区灰坑	(60)
第四章 出土遗物	(64)
第一节 第一期文化遗物	(64)
一、瓷器	(64)
二、陶器	(66)
三、建筑材料	(67)
第二节 第二期文化遗物	(67)
一、瓷器	(67)
二、釉陶器	(83)
三、窑具	(85)
第三节 第三期前段文化遗物	(90)
一、瓷器	(90)
二、釉陶器	(94)
三、作坊具	(128)
四、窑具	(131)
五、建筑材料	(142)
六、铁器	(142)
第四节 第三期后段文化遗物	(144)
一、瓷器	(144)
二、釉陶器	(147)
三、作坊具	(184)
四、窑具	(189)
五、建筑材料	(200)
六、铁器	(201)

第五节 第四期文化遗物·····	(202)
一、瓷器·····	(202)
二、釉陶器·····	(213)
三、白釉蓝彩与青花·····	(268)
四、插钵·····	(271)
五、作坊具·····	(275)
六、窑具·····	(282)
七、建筑材料·····	(292)
第六节 钱币·····	(293)
一、第二期钱币·····	(294)
二、第三期前段钱币·····	(294)
三、第三期后段钱币·····	(295)
四、第四期钱币·····	(296)
第五章 结语 ·····	(297)
第一节 各期的器物特征·····	(297)
一、器物成型与烧造工艺·····	(297)
二、釉色与装饰·····	(299)
第二节 各期年代的讨论·····	(303)
第三节 巩义窑的兴衰·····	(306)
第四节 黄冶窑唐三彩与其他唐三彩窑的异同·····	(309)
一、陕西铜川市黄堡窑·····	(309)
二、陕西西安市唐长安醴泉坊窑·····	(310)
三、河北内丘县西关窑·····	(310)
四、山西浑源县界庄窑·····	(311)
第五节 唐代青花瓷器的产生与发展·····	(311)
一、蓝花加彩陶器——青花瓷器的孕育期·····	(312)
二、白地蓝花陶器——青花瓷器的萌发期·····	(315)
三、唐青花——成熟阶段的青花瓷器·····	(316)
四、青花瓷器产生的技术条件·····	(317)
五、巩义与扬州——产地与集散地·····	(318)
附表 ·····	(321)
附表一 探方情况统计一览表·····	(321)
附表二 探方地层堆积对应关系一览表·····	(323)

附表三	典型遗迹单位出土陶瓷釉色装饰统计一览表·····	(325)
附表四	探方遗迹分期一览表·····	(326)
附表五	灰坑登记一览表·····	(327)
附表六	典型遗迹单位出土陶瓷器统计一览表·····	(344)
附表七	地层、遗迹单位出土钱币统计一览表·····	(345)
附录	·····	(348)
附录一	与日本奈良文化财研究所合作研究15年纪要·····	(348)
附录二	唐青花产地的PIXE研究 ·····	(356)
附录三	唐青花的产生·····	(360)
附录四	巩义黄冶窑出土陶瓷器的无损分析研究·····	(369)
附录五	黄冶窑白瓷的原料特征和烧制工艺研究·····	(395)
后记	·····	(414)
Abstract	·····	(415)



1. 杯形支烧 (M78C2: 1)



2. 杯形支烧 (M75H16: 163)



3. 杯形支烧 (M77H98: 15)



4. 碗形支烧 (M76H18: 4)



5. 碗形支烧 (M71H65: 84)



6. 碗形支烧 (M71H65: 85)