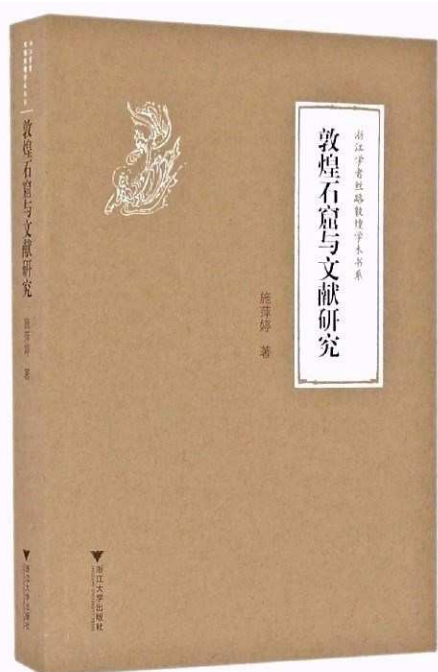


敦煌石窟與文獻研究



書籍番号 75761
(浙江學者絲路敦煌學術書系)
柴劍虹、張涌泉、劉進寶著
2015年12月 A5 460頁
浙江大學出版社 ¥2,700(本体)
ISBN 978-7-308151764
発売 株式会社 北九州中国書店
TEL/FAX 093-921-6570

施萍婷所著的《敦煌石窟與文獻研究/浙江學者絲路敦煌學術書系》擬收錄以浙江大學為主的浙江籍學者的絲路敦煌學方面的代表性成果。本書分為敦煌石窟研究、敦煌文獻研究兩部分，有十餘篇論文：敦煌與莫高窟、建平公與莫高窟、關於莫高窟第428窟的思考、莫高窟第220窟新發現的復壁壁畫、讀《翟家碑》札記等等。

【目錄】

代序我與敦煌學研究

敦煌石窟研究

敦煌與莫高窟

建平公與莫高窟

關於莫高窟第428窟的思考

莫高窟第220窟新發現的復壁壁畫

讀《翟家碑》札記

奇思馳騁為“皈依”——敦煌、新疆所

見須摩提女因緣故事畫介紹

敦煌經變畫

中國最早的無量壽經變——讀支道林

《阿彌陀佛像贊並序》有感

新定阿彌陀經變——莫高窟第225窟南

壁龕頂壁畫重讀記

金光明經變研究

敦煌文獻研究

本所藏《酒賬》研究

敦煌曆日研究

三界寺·道真·敦煌藏經

俄藏敦煌文獻px.1376、1438、2170之研究

敦煌研究院藏土地廟寫本源自藏經洞

法照與敦煌初探——以P.2130為中心

本所藏敦煌唐代奴婢買賣文書介紹

延祐三年奴婢買賣文書跋

敦煌遺書題記隋董孝繼寫經考略

S.2926《佛說校量數珠功德經》寫卷研究

附錄 打不走的莫高窟人

後記

《浙江學者絲路敦煌學術書系》叢書介紹

20世紀初因敦煌莫高窟藏經洞文獻流散而興起的“敦煌學”，成為“世界學術之新潮流”。浙江的羅振玉與王國維“導夫先路”，幾代浙江學人（包括浙江籍及在浙工作生活者）奮隨其後，薪火相傳，從趙萬裡、姜亮夫、夏鼐、張其昀、常書鴻等前輩大家，到王仲榮、潘絜茲、蔣禮鴻、王伯敏、常沙娜、樊錦詩、郭在貽、項楚、黃時鑑、施萍婷、齊陳駿、黃永武、朱雷等著名專家，再到徐文堪、柴劍虹、盧向前、吳麗娛、張湧泉、王勇、黃征、劉進寶、趙豐、王惠民、許建平以及馮培紅、餘欣、竇懷永等一批更年輕的研究者，既有共同的學術追求，也有各自的學術傳承與治學品格，在不同的分支學科園地辛勤耕耘，為國際“顯學”敦煌學的發展與絲路文化的發揚光大做出了巨大貢獻。浙江的絲綢之路、敦煌學研究者，成為國際敦煌學與絲路文化研究領域舉世矚目的富有生命力的學術群體。這在近代中國的學術史上，也是一個值得關注的現象。浙江是中國“敦煌學”研究的發祥地，浙江大學是敦煌學研究的重鎮。《浙江學者絲路敦煌學術書系》以一人一書的形式，即收錄了浙江學者敦煌學與絲路文化研究的代表性成果，全面總結了他們在絲路敦煌學方面的成績。

書系首批為40冊，分四輯出版，第一輯為：

施萍婷：○《敦煌石窟與文獻研究》（入荷済み¥2,700）

齊陳駿：《敦煌學與古代西部文化》

朱雷：《敦煌吐魯番文書研究》

柴劍虹：○《絲綢之路與敦煌學》（入荷済み¥2,300）

吳麗娛：《禮俗之間——敦煌書儀散論》

張湧泉：○《敦煌文獻整理導論》（入荷済み¥2,700）

黃征：○《敦煌語言文獻研究》（入荷済み¥2,200）

王惠民：○《敦煌佛教圖像研究》（入荷済み¥2,520）

劉進寶：《敦煌文書與中古社會經濟》

許建平：《敦煌經學文獻論稿》

叢書特點：

（1）全面展示了敦煌學及絲路研究的“浙江學派”。

《浙江學者絲路敦煌學術書系》將對浙江大學為主的浙江學者的絲綢之路、敦煌學的研究成果整合，姜亮夫、蔣禮鴻、郭在貽、黃時鑑、項楚、張湧泉都是國內一流的學者，他們及其團隊的研究成果，經過長時段的大浪淘沙，是青年學者的必讀之書和必備書。書系的編輯出版，也為傳承、保存絲綢之路、敦煌文化提供高質量的學術精品，為弘揚中華文化做出我們應有的貢獻，也向世界展示了浙江大學高質量的人文學術水平。

（2）全面展示了我國敦煌學、絲路研究的國際實力。

我國的敦煌學研究曾落後於世界，甚至還出現過“敦煌在中國，敦煌學在日本”的傳言。浙江大學的“中國古典文獻學”是國家重點學科，教育部人文社科重點基地——漢語史研究中心也是以敦煌學為特色或重點；“中西文化交流（絲綢之路）”是中國古代史學科的重要方向，也是浙江大學的傳統優勢學科。經過我國學者的努力，敦煌學研究的某些方面走在了世界前列，並有國際公認的學術成果。從“絲綢之路（中西文化交流）”方面的成果也可看出，浙江學人的一些論著早就得到了國際學界的認可，代表了國際學術界的先進水平。

（3）為國家戰略“一路一帶”的研究提供智力支持。

2013年9月，總書記提出了“絲綢之路經濟帶”與21世紀“海上絲綢之路”（簡稱“一帶一路”）的戰略構想，立即引起國際社會的高度關注。這一戰略構想規模宏大，高瞻遠矚，賦予了古老的絲綢之路以嶄新的時代內涵。加大研究、傳播絲綢之路、敦煌文化的力度是其中的應有之義，書系從文史研究和文明傳承的角度，展示千百年來中國與中亞、西亞、印度乃至歐洲各民族的文化交流，吸收百年敦煌研究成果和重要考古發現，圍繞多文明交流互鑑主題，解讀敦煌文化的重要價值和意義，弘揚了中華優秀傳統文化，突出中華文明在人類世界文明交流交融中的重要地位，為“一帶一路”戰略的實施提供了歷史文化支撐。