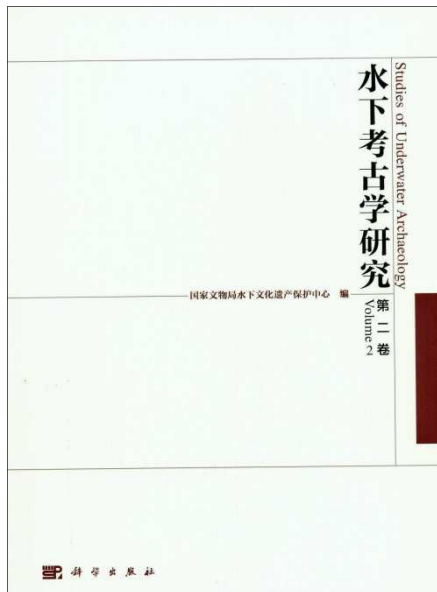


# 水下考古学研究 第2卷



書籍番号 76298  
 国家文物局博物館水下文化遺產  
 保護中心編  
 2016年3月 A4 396頁  
 科学出版社 ¥13,000 (本体)  
 ISBN 978-7-03-049560-0  
 発売 北九州中国書店  
 TEL/FAX 093-921-6570

- |  |                         |
|--|-------------------------|
| 001 記“黑石號”(Batu Hitam) 沉船中的廣東青瓷                    | 謝明良                     |
| 021 關於所謂“的慳號”及其出水文物的一些意見                           | 陳國棟                     |
| 045 9~14世紀南海及週邊海域沉船的發現與研究                          | 童歆                      |
| 102 關於奧美尼沉船遺址的初步認識                                 | 鄧啟江 張輝 曾瑾               |
| 119 景德鎮陽府山明代窯址瓷器之考察                                | 陳冲 劉未                   |
| 肯尼亞蒙巴薩耶穌堡出土克拉克瓷的便攜式XRF產地研究                         | 崔劍鋒 徐華烽 秦大樹 丁雨          |
| 150 從玲瓏瓷看中國與伊斯蘭世界的文化交流                             | 林梅村 瑪麗亞·艾海提 沈颯          |
| 158 賜賚抑或販賣？<br>一關於海外留存元代青花瓷輸出性質的一個思考               | 黃珊                      |
| 171 澳門出土明代青花瓷器研究                                   | 馬錦強                     |
| 205 海洋出水有機質文物的保護—以木材和谷物為例                          | [韓] 車美永                 |
| 227 福建古代造船技術概論                                     | 許路                      |
| 259 “船與人 歐洲船舶考古與歷史” 專題論文導言                         | 柯蘭 莽甘 李特                |
| 265 海洋文化景觀：國際視野下的海岸文化導論                            | 克裡斯特·維斯特道爾              |
| 288 航海民族志對理解海洋史的作用                                 | 肖恩·麥克格雷                 |
| 304 海洋和實驗考古學的視野拓展與方法改進；<br>以羅斯基勒維京船的發掘到原尺寸復原試航為例   | 奧勒·克拉姆林-佩德森 汀娜·達姆加德-索倫森 |
| 329 古代地中海希臘縫接造船傳統：一種造船體系的確認及演化的特徵                  | 帕特裡斯·帕米                 |
| 341 內陸水域的沉船與船舶的考古學研究新視角；<br>以法國加萊海峽省15世紀沉船康什河EP1為例 | 埃裡克·李特                  |
| 364 從法國歷史時期沉船文物看船員物質文化：資料收集、整理與新證據                 | 伊麗莎白·維拉                 |
| 381 十八世紀初期法國海員與中國貿易：“發現號”之旅(1707~1716)             | 米歇爾·勞爾                  |
| 393 約稿啟事   |                         |
| 395 編後記  |                         |

【中·英对照目錄】

↓↓

# 目 录

## Contents

- 001 | 记“黑石号” (*Batu Hitam*) 沉船中的广东青瓷 谢明良  
On the Guangdong Celadon Wares from the Belitung Shipwreck HSIEH Ming-liang
- 021 | 关于所谓“的愷号”及其出水文物的一些意见 陈国栋  
Some Thoughts on the So-called “Tek Sing” Wreck  
and Its Marine Artifacts CH'EN Kuo-tung
- 045 | 9~14世纪南海及周边海域沉船的发现与研究 童歆  
Findings and Researches of Shipwrecks in South China Sea  
and Southeast Asian Waters, 9<sup>th</sup> to 14<sup>th</sup> Century TONG Xin
- 102 | 关于奥美尼角沉船遗址的初步认识 邓启江 张辉 曾瑾  
The Preliminary Research on the Ngomeni Ras Shipwreck Site  
DENG Qi-jiang / ZHANG Hui / ZENG Jin
- 119 | 景德镇阳府山明代窑址瓷器之考察 陈冲 刘未  
Study of Porcelains from Kiln Site of Yangfushan in Jingdezhen of  
Ming Dynasty CHEN Chong / LIU Wei
- 138 | 肯尼亚蒙巴萨耶稣堡出土克拉克瓷的便携式XRF产地研究  
崔剑锋 徐华烽 秦大树 丁雨  
Provenance Study Using Portable XRF Analysis of Kraak Porcelains  
Found in Fort Jesus, Mombasa, Kenya  
CUI Jian-feng / XU Hua-feng / QIN Da-shu / DING Yu
- 150 | 从玲珑瓷看中国与伊斯兰世界的文化交流 林梅村 马丽亚·艾海提 沈颢  
Cultural Interaction between China and Islamic World: a Perspective of  
*Linglong* Porcelain LIN Mei-cun / Maliya AIHAITI / SHEN Xie
- 158 | 赐赉抑或贩卖?  
——关于海外留存元代青花瓷输出性质的一个思考 黄珊  
Gift or Exported Porcelain?  
—A Study on How Blue and White Spread Overseas in Yuan Dynasty  
HUANG Shan

# Contents

- 171 | 澳门出土明代青花瓷器研究  
Research on Chinese Ming Dynasty Blue and White Porcelains Found at Macau  
MA Kam-keong 马锦强
- 205 | 海洋出水有机质文物的保护  
——以木材和谷物为例  
Conservation of Waterlogged Archaeological Organic Objects Excavated Underwater  
—Focused on Woods and Grains  
〔韩〕车美永  
CHA Mi-young
- 227 | The Naval Architecture of Ancient Fujian Style Sailing Junks, an Overview  
福建古代造船技术略论  
XU Lu 许路
- 259 | Introduction: Of Ships and Men  
Paola CALANCA / Pierre-Yves MANGUIN / Eric RIETH  
“船与人·欧洲船舶考古与历史”专题论文导言  
柯兰 莽甘 李特
- 265 | The Maritime Cultural Landscape: An Introduction to an International  
Perspective on Coastal Cultures  
海洋文化景观：国际视野下的海岸文化导论  
Christer WESTERDAHL  
克里斯特·维斯特道尔
- 288 | Nautical Ethnography as an Aid to Understanding the Maritime Past  
航海民族志对理解海洋史的作用  
Seán McGrail  
肖恩·麦克格雷
- 304 | Widening the Scope and Refining the Methods of Maritime and  
Experimental Archaeology:  
The Roskilde Case - Viking Ships from Excavation to Full-size Sea Trials  
Ole CRUMLIN-PEDERSEN / Tinna DAMGÅRD-SØRENSEN  
海洋和实验考古学的视野拓展与方法改进：  
以罗斯基勒维京船的发掘到原尺寸复原试航为例  
奥勒·克拉姆林-佩德森 汀娜·达姆加德-索伦森

- 329 | Determining an Architectural Family and Its Evolution:  
The Example of the Greek Tradition of Sewn Shipbuilding  
in the Ancient Mediterranean Patrice POMEY  
古代地中海希腊缝接造船传统：一种造船体系的确认及其演化的例证  
帕特里斯·帕米
- 341 | Wrecks and Nautical Archaeology of Inland Waters: New Perspectives of Research.  
The Example of the 15<sup>th</sup> Century Wreck EP1-Canche (Pas-de-Calais, France) Eric RIETH  
内陆水域的沉船与船舶考古学研究新视角：  
以法国加莱海峡省15世纪沉船康什河EP1为例 埃里克·李特
- 364 | Crews' Material Culture from the Study of Artefacts Recovered off Historic French  
Shipwrecks: Gathering Data, Processing and New Evidence Elisabeth VEYRAT  
从法国历史时期沉船文物看船员物质文化：资料收集、整理与新证据  
伊丽莎白·维拉
- 381 | French Seamen and Chinese Commerce at the Beginning of the 18<sup>th</sup> Century:  
The Voyage of La Découverte (1707-1716) Michel L' HOUR  
十八世纪初期法国海员与中国贸易：“发现号”之旅（1707~1716）  
米歇尔·劳尔
- 393 | 约稿启事  
Call for Papers
- 395 | 编后记  
Afterword