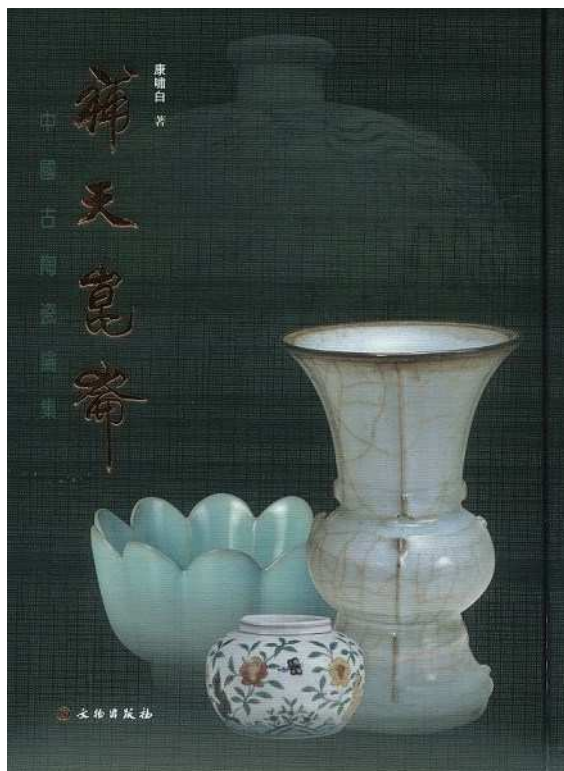


補天昆侖—中國古陶瓷論集



書籍番号 76478
康嘯白著
2016年11月 A4 117頁 カラー
図版2頁 モノクロ図版84頁 (精装)
文物出版社 ￥26,000 (本体)
ISBN 978-7-501048168
発売 北九州中国書店
TEL/FAX 093-921-6570

【目 録】

- 第一章 景德鎮之火
天工鐘毓的材料和技術
-----共5篇
- 第二章 明清宮窯效率的比較
清朝的政體與官窯制度
-----共5篇
- 第三章 明燭燎薰話香爐
蘭蓀杜衡 貞姿懿行
-----共6篇
- 第四章 白茶花之變
陶瓷譜裡群芳顏
-----共5篇
- 第五章 江澤生象 湖闊天空
-----共5篇
- 第六章 泥娃娃
中國歷代墓葬大觀 階級社會的器物大祭
-----共5篇
- 第七章 十二生肖
氏族與封建制度時期的動物圖騰崇拜
-----共5篇
- 第八章 瓷枕清涼入夢來
動如狡兔適靜 若太古章的磁州枕
-----共5篇
- 第九章 紅蠶青繭 槩詩幹城
紫緯承清露 金闕立八方
-----共5篇
- 第十章 異次元的世界
封神榜錄鬼簿古代與未來人的生死觀
-----共5篇
- 第十一章 大明廣器 《易》之大極
火父水母相濟用 陶人與土配成雙
-----共5篇
- 第十二章 粉彩溯源
窮山惡水 活化了白土實用基礎科學
-----共5篇

目錄

第一章 景德鎮之火

- 天工鐘毓的材料和技術 二
- 帝輦大戶朱櫻灼 六
- 硃紅膳脂紫霞杯 古文無達話 七
- 神乎其技的郎窯紅 九
- 佳偶天成的燒法與青春永駐的祕密 一二

第二章 明清官窯效率的比較

- 清朝的政體與官窯制度 一五
- 唐窯精粹 至德蘊倫 一六
- 大條太后燒官窯 一九
- 萬曆殺雞取卵的陶瓷政策 二二
- 雞缸杯外一章 二五

第三章 明燭燎蕪話香爐

- 蘭蓀杜衡 貞姿懿行 二九
- 宋元的青瓷窯變和仿古 三一
- 南宋宮中好異香 三二
- 乍靈集祉 瑞靄迎祥的宣德爐 三二
- 明中葉東印度公司資本市場興起 三四
- 天縱奇才香乘禪 三七

第四章 白茶花之戀

- 陶瓷譜裏群芳顏 四〇
- 宇宙皇帝大汗特使 四二
- 希望和樂觀的花 四四
- 浸淫古典 翱翔現代 四五
- 錦窗玉檻中的花花世界 四七

第五章 江澤生象 湖闊天空

摩訶震旦 大哉寇國
景霄儲華 千載之英
北京珍藏瀛山大玉海神獸群
歐洲文藝復興時的海上瓷路
殿試文魁藝師畫珪瑯

五四
五六
五八
五九
六二

第六章 泥娃娃

中國歷代墓葬大觀 階級社會的器物大祭
秦漢風穹帝王谷
邁向永恆之路 明亮的幽冥
生命能量最後的投射
慎終追遠 天命鍾靈

六八
七〇
七二
七三
七六

第七章 十二生肖

氏族與封建制度時期的動物圖騰崇拜
跨世之作 十二生肖守護神
丹甲青文 特出古今
搜招獵奇的黃金時代
牲犧聖壇 祖靈用享

七九
八一
八二
八五
八七

第八章 瓷枕清涼入夢來

動如狡兔遺靜 若太古章的磁州枕
江蘇出土晚唐青花殘枕古波斯楔形花紋新考
北宋嬰枕 榮譽創意指數智商獎
邪魔不侵的良伴
戲夢人生陶瓷枕

九二
九三
九五
九七
一〇一

第九章 紅氍毹 樂詩千城

紫緯承清露 金闕立八方
精品虎子為大陸國家一級文化財
絢素交映 文質合中軀略考
舊哥哥窯與傳世哥哥窯新辨
萬德吉祥的清代花觚

一〇四
一〇六
一〇九
一一一
一一四

第十章 異次元的世界

封神榜錄鬼簿古代與未來人的生死觀
文物炤孤魂 逐事風中之殿
戲曲神曲詩劇 天界人間的核轉殖
天元上方 遠距離的吸引力
生命不虛渡 靈異聚碩了世界共通的語言

一一八
一一九
一二一
一二五
一二七

第十一章 大明廣器 《易》之大極

火父水母相濟用 陶人與土配成雙
道宗與中國政經技藝職能合流
中國聖經啟示錄 一部易經治天下
五行垂戶牖 九宮照庭衢
河圖洛書匡時佐治

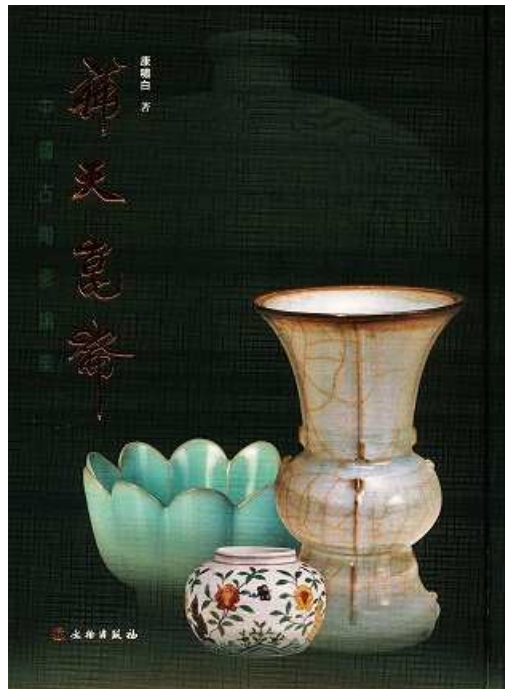
一三一
一三二
一三四
一三五
一三九

第十二章 粉彩溯源

窮山惡水 活化了白土實用基礎科學
垂拱砥伏萬世 不朽的琉璃宗藻
中國自製琺瑯粉彩的過程
四面八育齊耀彩 百寶千珍共曝陳
釉上彩的複製和保護

一四四
一四六
一四七
一四九
一五二

補天昆侖—中國古陶瓷論集



書籍番号 76478
康嘯白著
2016年11月 A4 117頁 カラー
図版2頁 モノクロ図版84頁 (精装)
文物出版社 ¥26,000 (本体)
ISBN 978-7-501048168
発売 北九州中国書店
TEL/FAX 093-921-6570

【目 録】

- | | |
|---|---|
| 第一章 景德鎮之火
天工鐘毓的材料和技術
-----共5篇 | 第七章 十二生肖
氏族與封建制度時期的動物圖騰崇拜
-----共5篇 |
| 第二章 明清宮窯效率的比較
清朝的政體與官窯制度
-----共5篇 | 第八章 瓷枕清涼入夢來
動如狡兔適靜 若太古章的磁州枕
-----共5篇 |
| 第三章 明燭燎薰話香爐
蘭蓀杜衡 貞姿懿行
-----共6篇 | 第九章 紅蠶青繭 槩詩幹城
紫緯承清露 金闕立八方
-----共5篇 |
| 第四章 白茶花之變
陶瓷譜裡群芳顏
-----共5篇 | 第十章 異次元的世界
封神榜錄鬼簿古代與未來人的生死觀
-----共5篇 |
| 第五章 江澤生象 湖闊天空
-----共5篇 | 第十一章 大明廣器 《易》之大極
火父水母相濟用 陶人與土配成雙
-----共5篇 |
| 第六章 泥娃娃
中國歷代墓葬大觀 階級社會的器物大祭
-----共5篇 | 第十二章 粉彩溯源
窮山惡水 活化了白土實用基礎科學
-----共5篇 |

目錄

第一章 景德鎮之火

- 天工鐘毓的材料和技術 二
- 帝輦大戶朱櫻灼 六
- 硃紅臙脂紫霞杯 古文無達話 七
- 神乎其技的郎窯紅 九
- 佳偶天成的燒法與青春永駐的祕密 一二

第二章 明清官窯效率的比較

- 清朝的政體與官窯制度 一五
- 唐窯精粹 至德蘊倫 一六
- 大條太后燒官窯 一九
- 萬曆殺雞取卵的陶瓷政策 二二
- 雞缸杯外一章 二五

第三章 明燭燎蕪話香爐

- 蘭蓀杜衡 貞姿懿行 二九
- 宋元的青瓷窯變和仿古 三一
- 南宋宮中好異香 三二
- 乍靈集祉 瑞靄迎祥的宣德爐 三二
- 明中葉東印度公司資本市場興起 三四
- 天縱奇才香乘禪 三七

第四章 白茶花之戀

- 陶瓷譜裏群芳顏 四〇
- 宇宙皇帝大汗特使 四二
- 希望和樂觀的花 四四
- 浸淫古典 翱翔現代 四五
- 錦窗玉檻中的花花世界 四七

第五章 江澤生象 湖闊天空

摩訶震旦 大哉寇國
景霄儲華 千載之英
北京珍藏瀛山大玉海神獸群
歐洲文藝復興時的海上瓷路
殿試文魁藝師畫珪瑯

五四
五六
五八
五九
六二

第六章 泥娃娃

中國歷代墓葬大觀 階級社會的器物大祭
秦漢風穹帝王谷
邁向永恆之路 明亮的幽冥
生命能量最後的投射
慎終追遠 天命鍾靈

六八
七〇
七二
七三
七六

第七章 十二生肖

氏族與封建制度時期的動物圖騰崇拜
跨世之作 十二生肖守護神
丹甲青文 特出古今
搜招獵奇的黃金時代
牲犧聖壇 祖靈用享

七九
八一
八二
八五
八七

第八章 瓷枕清涼入夢來

動如狡兔遺靜 若太古章的磁州枕
江蘇出土晚唐青花殘枕古波斯楔形花紋新考
北宋嬰枕 榮譽創意指數智商獎
邪魔不侵的良伴
戲夢人生陶瓷枕

九二
九三
九五
九七
一〇一

第九章 紅氍毹 樂詩千城

紫緯承清露 金闕立八方
精品虎子為大陸國家一級文化財
絢素交映 文質合中軀略考
舊哥哥窯與傳世哥哥窯新辨
萬德吉祥的清代花觚

一〇四
一〇六
一〇九
一一一
一一四

第十章 異次元的世界

封神榜錄鬼簿古代與未來人的生死觀
文物炤孤魂 逐事風中之殿
戲曲神曲詩劇 天界人間的核轉殖
天元上方 遠距離的吸引力
生命不虛渡 靈異聚碩了世界共通的語言

一一八
一一九
一二一
一二五
一二七

第十一章 大明廣器 《易》之大極

火父水母相濟用 陶人與土配成雙
道宗與中國政經技藝職能合流
中國聖經啟示錄 一部易經治天下
五行垂戶牖 九宮照庭衢
河圖洛書匡時佐治

一三一
一三二
一三四
一三五
一三九

第十二章 粉彩溯源

窮山惡水 活化了白土實用基礎科學
垂拱砥伏萬世 不朽的琉璃宗藻
中國自製琺瑯粉彩的過程
四面八育齊耀彩 百寶千珍共曝陳
釉上彩的複製和保護

一四四
一四六
一四七
一四九
一五二