

鏡映千秋—歷代銅鏡鑑藏與賞析 (全2冊)



書籍番号 76505
 李國強編著
 2016年9月 B 5 1053頁
 中州古籍出版社 ¥16,000 (本体)
 ISBN 978-7-534862939
 発売 北九州中国書店
 TEL/093-921-6570 FAX/093-921-6585

【目錄】

- 序一
- 序二
- 前言
- 2 第一章 清治銅華 光耀鏡說
 - 2 說鏡
 - 10 圖識銅鏡
 - 12 鏡之型
 - 14 鏡之鈕
- 18 第二章 瑩質良工 異彩紛呈的歷代銅鏡
 - 18 古拙質朴開闢歷史的商周銅鏡
 - 20 臻美厚重美輪美奐的春秋戰國銅鏡
 - 24 雄韻天下豐滿奇異的漢代銅鏡
 - 32 承前孕變的三國兩晉南北朝銅鏡
 - 34 千秋金鑑富麗堂皇的隋唐銅鏡
 - 40 生動崇實秀色纖纖的宋遼金銅鏡
 - 44 吉祥文雅餘暉落日的元明清銅鏡
- 46 第三章 銅鏡的制作與使用
 - 46 煉形神冶—銅鏡制作工艺
 - 52 菱花映容—古人如何用銅鏡
 - 62 信物，饋贈之寶—銅鏡的社會功能
- 70 第四章 銅鏡賞析
 - 71 齊家文化，商周，春秋戰國銅鏡
 - 139 戰國銅鏡紋飾
 - 144 戰國銅鏡分期
 - 145 春秋戰國錯金銀工藝
 - 148 漢代銅鏡賞析
 - 386 兩漢銅鏡紋飾
 - 396 兩漢銅鏡銘文
 - 401 兩漢銅鏡分期
 - 404 絢麗的古代彩漆鏡
 - 408 魏晉南北朝銅鏡
 - 416 隋唐銅鏡
 - 658 唐代銅鏡紋飾
 - 662 唐代特殊工藝鏡
 - 666 五代、宋、遼、金銅鏡
 - 720 宋代湖州銅鏡
 - 762 元明清銅鏡
 - 820 第五章 遇象見清心—鏡說文化
 - 825 銅鏡中的道教題材紋飾
 - 837 生涯在鏡中 唐詩中的銅鏡
 - 858 神奇的透光鏡
 - 861 古鏡防鏽術
 - 869 第六章 銅鏡鑑定與收藏
 - 869 辨鑄識古鏡
 - 873 古鏡的鑑定
 - 879 仿製古鏡的特徵與辨別
 - 892 真與仿銅鏡對比
 - 1006 古鏡的收藏
 - 1018 中國銅鏡年表
 - 1051 參考書目錄
 - 1053 後記



名称：“不日可会”四乳草叶螭龙纹镜

年代：汉

尺寸：直径205毫米 重776克

用途：照容

鉴赏要点：

圆形，圆钮，连珠纹钮座，外置两周凹弦纹，方形界格之间环饰铭文：“不日可会，而日可思，美人而去，何时幸来。”方形界格四角向外伸出放射状的四组草叶纹，和四枚圆座乳钉将主纹饰分为八区，每区分置一组螭龙纹，龙舌长伸，屈曲盘绕。八组螭龙纹两两相对呈对称分布，镜缘处饰十六内向连弧纹缘。铜镜纹饰繁缛，放射状的草叶纹风格奇诡华丽，盘绕灵动的龙纹于变化中蕴涵着规律，铭文极为少见。白光，保存完好。铜镜尺寸硕大，草叶纹伴以螭龙纹的铜镜很少有如此大的尺寸。汉镜铭文中含有“美人”铭文的大都在十六字以下，其中以八字为多。如“心思美人，毋忘大王”铭。此镜的铭文为目前首见，从文意看是在表达相思之情，极为难得。



名称：昭明单圈铭文镜

年代：汉

尺寸：直径100毫米 重197克

用途：照容

鉴赏要点：

圆形，连峰钮，钮外十二枚乳钉巧妙地布局，并且以连弧纹线条相沟通，从而形成了簇拥花瓣式的巧妙艺术效果，这在同类镜中尚为首见。其外一周内向连弧纹。两周短斜线纹之间的铭文圈带为常见的“昭明”铭文内容。字体秀丽，字锋爽利。宽素平缘。此镜品相佳美，银光铮亮。棱边爽利。



名称：鼎式双凤镜

年代：宋

尺寸：长、宽175×120毫米 重1026克

用途：照容

鉴赏要点：_____

鼎形，镜背附有一个兽足形支柱，作为铜镜的支架，主纹饰为双凤展翅飞翔，镜上铸“张谔制造”四字铭文，此镜纹饰远比同时期一般宋镜纹饰精致，镜架上亦铸纹饰，锈色自然，保存完好。



名称：八瓣菱花二仙过海镜

年代：宋

尺寸：直径172毫米 重1400克

用途：照容

鉴赏要点：_____

八瓣菱花形，圆钮，水曲纹表示的海浪满铺镜背，镜钮左右分别有一乘槎仙人漂洋过海，仙人头戴冠宽袖及长袍下摆顺风飘扬，水中漂浮水草，钮下海水波浪中浮现出远方的殿宇，这种图文在达摩渡海纹中也有，画面意境古趣盎然。