

千年古港-上海青龍鎮遺址考古精粹



書籍番号 76653
上海博物館編
2017年3月 A4
上海書畫出版社 ¥9,800 (本体)
ISBN 978-7-547914526
発売 北九州中国書店
TEL/093-921-6570 FAX /093-921-6585

“千年古港——上海青龍鎮遺址考古展”10日在上海博物館正式對外開放，匯集了捨利、水晶念珠等百餘件青龍鎮遺址出土的文物精品，分“東南巨鎮”、“盛世佛光”、“絲綢遺珍”三個部分。

青龍鎮位於今上海市青浦區白鶴鎮，相傳建於唐天寶五年（746年）。唐宋時期的青龍鎮，北臨吳淞江，東瀕大海，地處江海要沖，逐漸發展成為上海地區最早的貿易港口。上海博物館考古部於2010年至2016年對遺址進行了長期考古調查與發掘，逐步揭開了這座湮沒於地下數百年的港口重鎮的神秘面紗。

“青龍鎮的歷史對上海非常重要，它既體現了唐宋時期上海地區繁榮的情況，也把上海和海上絲綢之路、‘一帶一路’文化建設聯系在了一起。”上海博物館考古部主任陳傑在接受中新網記者採訪時說，“我們希望通過這樣一個展覽，讓上海的古代歷史深入人心。”步入“千年古港——上海青龍鎮遺址考古展”展廳，映入記者眼簾的是兩座2015年出土的北宋青石寶裝蓮花柱礎。“東南巨鎮”部分，唐代鸚鵡銜枝綬帶紋銅鏡等出土文物展示了青龍鎮當時的生活概況；“盛世佛光”部分，“陸仁安並妻孟十娘捨八萬四千片”模印陰文磚等出土建築構件及地宮出土文物展示了青龍鎮發達的佛教文化；“絲綢遺珍”部分，青龍鎮出土的各地窯口瓷器則展現了青龍鎮的貿易概況。

引人關注的是，近年來，青龍鎮遺址考古發掘出土了大量瓷器，這些瓷器可與文獻相印證，也與韓國馬島沉船、日本福岡博多遺址出土的瓷器組合非常相似，反映了青龍鎮作為海上絲綢之路貿易港口的重要地位。

“這些瓷器的品相還是很好的，但是觀眾來看的話不一定能感受它的藝術之美，所以我們在這方面請到館裡相關部門的大力支持，做了修復工作。考古發現具有一定偶然性，很多場合下是殘破展現的，為了能夠展現文物最精彩的一面，我們有考古修復也有藝術品修復，這方面傾注了很多修復人員的努力。”陳傑說。

【一部展示品図版・解説紹介】





鸚鵡銜枝綬帶紋銅鏡
唐（618-907年）

2010-2016年，上海博物館考古部對位於上海市青浦區白鶴鎮的青龍鎮遺址進行了長期的勘探與發掘，發現了大量的考古遺跡與遺存，向世人逐步揭開了青龍鎮的面紗。匯集青龍鎮歷年考古出土的文物精品，展覽將以東南巨鎮、盛世佛光、絲路遺珍三個板塊呈現這批來之不易的考古成果，訴說青龍鎮的興衰歷史，同時帶領觀眾穿越回這座繁榮一時的貿易港口，一睹青龍鎮佛寺林立、人口繁盛、商貿聚集的舊時風貌。青龍鎮，這座上海市內塵封千年的絲路重鎮，究竟是不是上海的“前世”呢？

青龍鎮在哪兒？

青龍鎮位於上海市境西部青浦區白鶴鎮，在白鶴鎮東北，重固鎮以北，它的中心區域，在今天的白鶴鎮青龍村，俗稱“舊青浦”。



上海青龙镇位置图

唐代的時候，青龍鎮已經是海防要地：“唐因其控江連海，置鎮防禦。”有上海母親河之稱的吳淞江從其北流過，連江通海，青龍鎮以其優越的地理位置和發達的航運條件迅速發展成為上海唐宋時期對外貿易港口。宋代末年到元代，由於自然和人為的因素，吳淞江在入海口漸成平陸，青龍鎮賴以生存和發展的控江連海優勢日趨衰落。至今，遺址僅保留了青龍塔等少量遺跡依稀可以追溯舊時風貌。流淌千年的通波塘，千年不倒的青龍塔，似乎在無聲地訴說著往昔的輝煌。



青龍塔

想去青龍鎮看看,最簡單的出行路線是乘坐地鐵2號線至徐涇東(終點站),從9號口出站後,直接換乘公交白徐線(徐涇到白鶴),到舊青浦站下車。下車後,面南即可看到青龍塔。之後,沿著老通波塘旁的鄉間小路步行約十分鐘就是青龍鎮的范疇了。如今這裡農田遍野,炊煙繚繞,是上海一個普通小村落的面貌。

為什麼叫青龍鎮?

青龍鎮名稱的由來,同歷史上著名的赤壁之戰相關。相傳在三國時期(220—265),青龍鎮一帶屬於東吳的轄區,孫權為穩固自己的勢力,於公元208年與劉備聯合在赤壁打敗了曹操,從此奠定了三國鼎立的局勢。在這場赤壁之戰中,孫權憑借長江之險大練水兵,正是以威震四方的神獸“青龍”為名,大造青龍戰艦。後來,這個地方得名青龍江,又稱“龍江”,隨後便有了青龍鎮之名。

青龍鎮為何重要?

青龍鎮遺址是上海第一鎮。據明正德《松江府志》記:“青龍鎮在青龍江上,天寶五年(746)置”。青龍鎮的置鎮比唐天寶十年(751)上海最早設置的華亭縣還早五年,比今天依然興盛的朱家角、七寶老街、南翔、楓涇等古鎮都早好幾百年。唐宋時期,青龍鎮的市鎮規模發展迅速,人口雜處,百貨交集,南宋時被譽為“富商巨賈、豪宗又姓之所會也,人稱小杭州。”同時,青龍鎮也是上海地區最早的對外貿易港口,因佔據得天獨厚的地理優勢而成為海上貿易商販的聚集之地。

宋代末年到元代,由於吳淞江的入海口漸成平陸,海舶只能停泊於離海更近的上海浦一帶。原本盛極一時的青龍鎮淪落為一個村鎮,而上海浦則從此興起。因此,青龍鎮的衰落與現今上海的繁華不無聯系。



唐代瓷片堆积局部

青龍鎮對外貿易與文化交流的廣度與深度，從出土的6000餘件可復原瓷器與數十萬片碎瓷片可以看出。根據瓷片的窯口可以推測當時的貿易路徑，證實了青龍鎮是海上陶瓷之路的始發地之一，也是海上絲綢之路重要的港口。青龍鎮的北部地標——隆平寺塔的塔基也進行了發掘，塔基的結構及塔基地宮的出土文物為佛教史和古建史研究提供了重要材料。目前，中國市鎮一級的聚落考古工作尚少有先例，對青龍鎮遺址的市鎮布局研究將會是一個重要的突破口。



地宮發掘現場

關於青龍鎮的歷史與意義，
更多內容

上海考古重大成果|青龍鎮的歷史及考古發現的意義（內附視頻）

青龍鎮是如何被發現的？

青龍鎮的發現要追溯到上世紀八十年代。1988年8月，青龍村雙浜生產隊在開挖窯河時，發現了數口唐代水井，其中一口水井中出土了2件帶有強烈異域風格的長沙窯執壺。上海博物館考古部聞訊對水井進行了清理，由此獲知了青龍鎮輝煌往昔的蛛絲馬跡。



唐長沙窯貼花褐彩壺

2010年,上海博物館考古研究部按照大遺址的要求,有計劃、有步驟地對青龍鎮遺址進行了考古勘探和局部發掘,七年來共發掘面積 3500 平方米,勘探面積約 14 萬平方米。



隆平寺塔基航拍图（上为北）

關於青龍鎮遺址考古及相關工作
更多內容

- ①上海考古重大成果|青龍鎮遺址考古記（內附視頻）
- ②上海考古重大成果|青龍鎮遺址專家論證會（內附視頻）

青龍鎮有什麼？

2010年以來，由上海博物館考古部組織的發掘出土了來自福建、浙江、江西等窯口可復原瓷器6000餘件及數十萬片碎瓷片。青龍鎮出土的瓷器絕大部分為南方窯口，唐代以越窯、德清窯、長沙窯為主，至宋代漸轉為以福建閩清義窯、龍泉窯、景德鎮窯產品為主。



越窑青釉花口碗



景德镇窑青白釉碗



建窯黑釉盞

歷年的發掘還發現了房基、磚井、爐灶、鑄造作坊、灰坑、河埠頭、墓葬等大量遺跡，為復原青龍鎮市鎮布局提供了重要資料。



磚井

2015-2016年發掘發現了隆平寺塔基。考古人員在對其進行探測等準備工作之後，於2016年9月9日開啟地宮。隆平寺塔基地宮位於佛塔的地坪之下，仿塔結構，其功能為安置捨利。揭開地宮的覆石後，可見地宮宮室內壁為石板砌築，發現有各時代的錢幣。在地宮內還裝藏有阿育王塔、銀箸、銀勺、銀釵、銀龜、銅鏡、銅瓶、水晶球、水晶佛珠、捨利、釋迦牟尼涅槃像等供奉品。



木貼金槨



阿育王塔



釋迦牟尼涅槃像