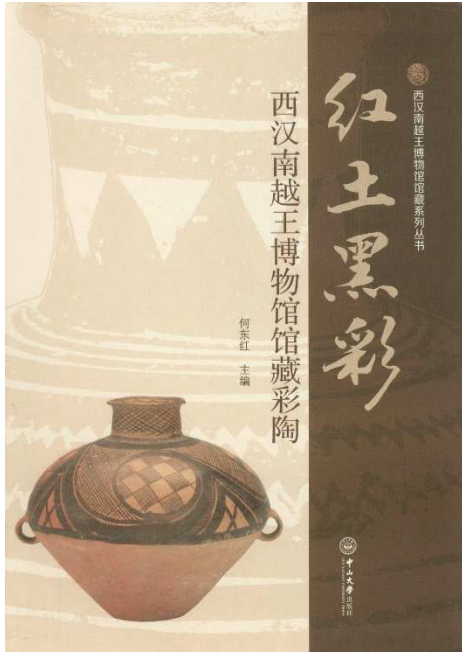


# 紅土黑彩—西漢南越王博物館館藏彩陶



書籍番号 76910  
(西漢南越王博物館館藏系列叢書)  
何東紅主編  
2017年3月 A4 235頁  
中山大學出版社 ¥9,000 (本体)  
ISBN 978-7-3060-5857-7  
発売 北九州中國書店  
TEL/093-921-6570 FAX /093-921-6585

何東紅主編的《紅土黑彩(西漢南越王博物館館藏彩陶)》屬於“西漢南越王博物館館藏系列叢書”之一，通過本書，讀者可以了解該批彩陶的整體面貌以及北方新石器時代的彩陶文化，進而可以了解我國新石器時代先民認識自然、改造自然的能力及其獨特的生活審美、高超的勞動智慧。1993年，國家文物局接收到香港政府移交的一批彩陶，當時考慮到西漢南越王博物館成立不久，文物數量不多，故決定將這批彩陶共485件就近調拔到西漢南越王博物館，以豐富其館藏品種。1993年6月4日，由國家文物局任杰女士帶隊，代表國家文物局正式將485件彩陶移交西漢南越王博物館。後經麥英豪、曾騏、趙自強、於蘭四位專家鑑定，這批彩陶多屬於新石器晚期的馬家窯文化和齊家文化遺存，另有少量的辛店文化及四壩文化遺存。

## 【目錄】

第一部分 綜述	
西漢南越王博物館館藏史前彩陶述略	3
西漢南越王博物館館藏史前彩陶的初步認識	9
第二部分 圖錄	
馬家窯文化	19
齊家文化	183
辛店文化	201
四壩文化	203
第三部分 器物說明	205
後記	236

半山类型

新石器时代晚期马家窑文化彩陶一

涡纹双耳壶 (43-17)

