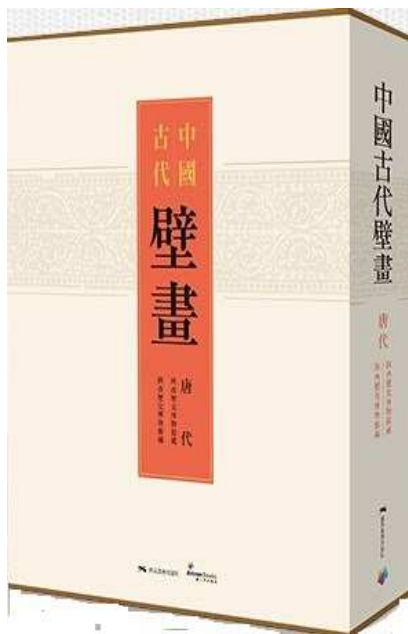


中國古代壁畫

唐代 陝西歷史博物館藏(全3冊)



書籍番号 77093
陝西歷史博物館編 羅文利 成建正主編
2017年7月 B 4 (精裝)
廣西美術出版社 ¥90,000 (本体)
ISBN 978-7549415519
發售 北九州中國書店
TEL/093-921-6570 FAX /093-921-6585

中國古代壁畫藝術源遠流長。在唐代，由於國家統一，經濟文化發展繁榮，思想先進開放，中外交流頻繁，繪畫藝術的發展也達到鼎盛時期。

唐代墓室壁畫是唐代繪畫史上的一朵奇葩，是中國繪畫史上璀璨的明珠。尤其在西安地區發掘的墓葬中，有眾多精美壁畫。唐代厚葬風行，在當時的都城長安及其週邊諸縣中，集中分佈著18座唐代帝陵。這些陵墓選用當時最好的畫師創作壁畫，代表了當時最精湛的繪畫水平，並基本體現了唐代各時期特徵。

唐墓壁畫是陝西歷史博物館獨具特色的珍貴藏品。《中國古代壁畫 唐代 陝西歷史博物館藏》收錄了陝西歷史博物館收藏的唐代壁畫，這些壁畫出土於昭陵、乾陵等帝陵的二十一座陪葬墓。其中，李壽墓、懿德太子墓、章懷太子墓、永泰公主墓、蘇思勳墓等墓壁畫，選用唐代最好的畫師創作，代表了當時最精湛的繪畫水平。如懿德太子墓“闕樓圖”“儀衛圖”，章懷太子墓“客使圖”“馬球圖”“狩獵出行圖”，永泰公主墓“宮女圖”等，體現了唐代各時期繪畫的最高水平。值得一提的是，書中特別收錄北周時期的安伽墓石屏刻繪高清图十四幅，為研究北周史、中西文化交流史，以及北周時期文化、藝術、墓葬形制等方面提供了極為罕見的數據。

陝西歷史博物館收藏的唐墓壁畫數量之多、等級之高、保存狀況之好，時間序列之完整，這在全國乃至全世界都絕無僅有，廣泛涉及唐代社會歷史、文化、藝術等領域，具有“補史”“証史”“寫史”和的重要意義。為了讓更多人可以窺見珍寶面目，充分利用這些壁畫作品的文歷價值和藝術價值，挖掘其經濟價值及社會價值，北京雅昌二玄文化發展有限公司特策劃出版《中國古代壁畫 唐代 陝西歷史博物館藏》。

編輯推薦

圖文并茂
正文是彩色圖版
書后附中英文對照綜述
墓室概述和圖版說明



提供富有價值的實證史料
為研究唐代歷史、繪畫史
典官制度等
提供了寶貴的數據



內容介紹

全套書整體分爲縱、橫兩條綫，縱綫以時間爲序，將20個唐代墓葬按歷史先后次序排列，客觀反映由初唐盛唐到唐中晚期轉變的時代面貌和生活狀態；橫綫爲單個墓葬的壁畫編號排列順序。





突出細節圖的放大展示

人物局部活靈活現

讀者可以更清晰地領略

唐代壁畫的嫺熟技法和藝術魅力