## 百幅地图展示清代杭城全貌

来源: 《中国档案报》 2012年01月12日

本报讯 (蒋东明 特约记者 何珊珊) 近日,走进浙江省杭州市档案馆的群众会惊奇地发现,大厅竖着一幅 2 层楼高的巨幅黑白地图——《浙江省垣城厢明细总图》。地图最下端的落款,是清代浙江官书局刊印,绘图时间是清同治四年至十二年(1865-1873年)。该地图长 7.28 米、宽 3.78 米,由 78 幅分图拼接而成,是现存杭州最大的老地图。地图中包括城墙、官署、寺观、河渠、道路、桥梁、码头、仓库、街巷等城市主要设施,每条路旁有几幢房子,哪幢房子是住家,哪幢房子是店铺或公所、会馆都标得清清楚楚,地图内容翔实、精细严密,清代杭州城市全貌得以一览无遗,令人叹为观止。

清代的地图绘制技术精湛,质量高超,但由于多种原因,目前存世稀少。为了发挥地图档案信息资源的作用,保护这份独特的文化遗产,杭州市档案局馆广泛收集杭州古旧地图,编辑出版《清代杭城全图》,并举办了此次"清代杭州地图展"。该展览共展出清代杭州城区全图 10 幅、分图 70 幅,其他地图 12 幅。展出的地图为原件或仿真复制件,其中包括杭州现存最早的单幅彩色地图——《浙江省垣坊巷全图》,杭州现存最大的老地图——《浙江省垣城厢明细总图》,以及现存极具历史研究价值的老地图——《浙江省垣坊巷全图》(同治版)等,大部分展品为首次公布。

在展厅近百幅黑白色的清代地图中,彩色、手绘的《浙江省垣坊巷全图》特别惹眼,它是杭州现存最早的单幅彩色地图。在这张图上,可以看到当时的杭州全貌,而且一些地名也和现在相同。如今在杭州城里只能看到标志古城门位置的石碑,但在这张地图上所有的古城门均栩栩如生。这幅地图还具有很强的艺术美感,图上西湖边的群山,都是用蓝绿色水彩描绘,简直就是一幅极具意境的山水画。展出的这张仿真地图是从美国国会图书馆复制而来,原图于1930年被美国人亚瑟·哈姆尔购得,后为美国国会图书馆收藏。

清代的杭州城在咸丰十年(1860年)至同治三年(1864年)期间,由于受到战火波及,城市遭到严重破坏。此前发现的早期单幅杭州地图,多编制于晚清时期,因此无法通过地图看到杭州处于全盛时期的城市全貌。而此次展出的《浙江省垣坊巷全图》(同治版)绘于清咸丰九年(1859年),杭州城正处于封建社会发展所达到的高度繁荣时期,通过地图,让现代的杭州人看到了战火破坏之前杭州繁盛时期的模样。

此次展出的地图在绘制时间、绘制技术上都有了突破。此前发现的杭州老地图都是黑色、刻版后印制的,比例尺相对较小,而《浙江省垣坊巷全图》为彩色手绘,将杭州单幅地图存世的时间推前了100多年。《浙江省垣城厢总图》还用大比例尺标注的表示法,使当时杭州的每个街巷角落,都能在地图上清晰可见,这也为杭州城市建设提供了珍贵的历史资料。

随着清代地图的展出,参观者络绎不绝,其中包括许多地图爱好者和历史学者,有些参观者还在地图上寻找自家的位置,人们从地图上看到了杭州城旧影,感受历史沧桑巨变。

原载于《中国档案报》2012年1月12日 总第2255期 第二版